

atlantic

1 cinéma · 1 salle · 1000 destinations

24.06
↳ 14.07 2026



cinéma art & essai
LA TURBALLE



PARTENARIAT



VIL & MISÉRABLE

CANADA • 2026 • 1H54 • COULEUR

Une comédie de Jean-François Leblanc, adaptée de la BD de Samuel Cantin, avec Fabien Cloutier, Pier-Luc Funk, Anne-Elisabeth Bossé...

Lucien est un diable morose descendu sur Terre il y a plus de 350 ans. Libraire passionné par son métier, il voit sa tranquillité perturbée par l'arrivée de Daniel, un collègue humain et enthousiaste. Contraints de faire équipe pour sauver leur librairie, ils se retrouvent malgré eux au cœur d'une mission improbable...

SÉANCE + ÉCHANGE

> MARDI 30 JUIN À 18H15

Séance suivie d'un échange avec 3 libraires de notre territoire, sur leur lieu, leur métier, leurs coups de cœur : *Le Bateau Livre* à Pénestin, *L'Arborescente* à La Turballe et *L'Esprit Large* à Guérande.

FESTIVAL CINÉPRIDE



PÉDALE RURALE

FRANCE • 2025 • 1H24 • COULEUR

Un documentaire de Antoine Vazquez.

Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Et puis, avec les autres queers du coin, on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie...

> JEUDI 9 JUILLET À 21H

Séance décentralisée présentée par un.e membre du Festival CinéPride de Nantes, sous réserve, (festival de films LGBTQIA+, 22^{ème} édition en 2026).

FÊTE DU CINÉMA

Du dimanche 28 juin au mercredi 1^{er} juillet 2026 inclus, c'est la Fête du Cinéma au tarif unique de 5€ la séance pour toutes et tous.

10 films différents en 4 jours à l'Atlantic !

UNIPOP DE VILLE EN VILLE

C'est la dernière séance de l'**UNIPOP DE VILLE EN VILLE** pour la saison 2025/2026 ! Un programme unique de films accompagnés de conférences ou de rencontres, retransmises en direct du cinéma *Jean Eustache* de Pessac.



DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

En avant-première, sortie nationale le 22 juillet

FRANCE • 2026 • 1H15 • COULEUR

Une comédie de Martin Darondeau et Bertrand Usclat avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison...

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation...

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

> JEUDI 25 JUIN À 20H15

Séance suivie d'un échange avec Martin Darondeau, Bertrand Usclat et Pauline Clément en direct du cinéma Jean Eustache à Pessac.

NOUVEAUTÉS



LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

En sortie nationale le 24 juin

FRANCE • 2026 • 1H55 • COULEUR

Une comédie dramatique historique de Michel Leclerc avec Artus, Julia Piaton,

Nemo Schiffman...

1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil...

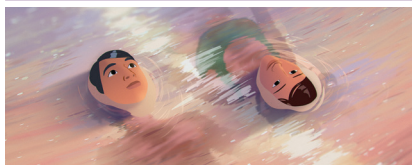
LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 2) : J'ÉCRIS TON NOM

En sortie nationale le 26 juin

FRANCE • 2026 • 2H40 • COULEUR

Un drame historique de Antonin Baudry, adapté de l'ouvrage de l'historien Julian T. Jackson, avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Deuxième volet du biopic consacré à Charles de Gaulle sur les années 1943 et 1944. Le premier chapitre relatait la période 1940-1942...



IN WAVES

En sortie nationale le 1^{er} juillet

FRANCE, BELGIQUE • 2026 • 1H31 • COULEUR

Un film d'animation de Phuong Mai Nguen adapté du magnifique roman graphique éponyme d'AJ Dungo.

À Los Angeles, AJ, lycéen discret passionné de skate et de dessin, tombe fou amoureux de Kristen, surfeuse solaire qui l'initie à l'océan et à la culture du surf. Leur histoire naissante est rapidement confrontée à la maladie, colorant de teintes plus sombres une histoire d'amour, d'amitié, de création et de quête du mouvement pur...

« L'animation prend de plus en plus ses marques au Festival de Cannes : pour la première fois cette année, elle a fait l'ouverture de la Semaine de la Critique avec *In Waves* (...). Véritable révélation sensorielle et émotionnelle, portée par une mise en scène d'une grande beauté, *In Waves* nous embarque dans un voyage intime et vibrant, baigné de lumière et de poésie... » **V.O Magazine**

NOTRE HISTOIRE - CHRONIQUES DU CAIRE

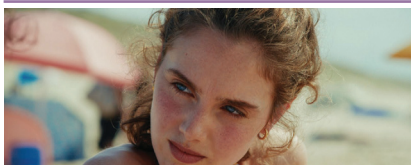
En sortie nationale le 1^{er} juillet

AUTRICHE, FRANCE, ÉGYPTE, BELGIQUE, SUÈDE • 2026 • 2H00 • COULEUR • VOSTF



Une grande fresque historique de A. B. Shawky avec Amir El-Masry, Valerie Pachner, Nelly Karim...

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin....



LA CHALEUR

En sortie nationale le 8 juillet

FRANCE, ITALIE, BELGIQUE • 2026 • 1H32 • COULEUR

Un drame de Stéphane Demoustier (L'inconnu de la grande arche, La fille au bracelet...) avec Hadrien Hussein, Tristan Richard, Martina La Manna...

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia...



BAIT

PRIX DU MEILLEUR 1^{ER} FILM - BAFTA 2020

G.B. • 2026 • 1H29 • NOIR ET BLANC • VOSTF

Un drame de Mark Jenkin avec Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine...

Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques.

Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village...

Une expérience de cinéma rare !

« Bait se fait l'écho d'une lutte des classes sourde, entre ceux qui ont accès aux loisirs et ceux qui triment. Mark Jenkin ne déroule pas une histoire, il la sculpte, visuellement, et en restitue les éclats, grâce à un travail ciselé de montage. » **Le Monde**



THE CHRISTOPHERS

G.B. • 2026 • 1H40 • COULEUR • VOSTF

Une comédie dramatique de Steven Soderbergh (Traffic, Ocean's Twelve, Che, The Insider...) avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden...

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les *Christophers*, et en tirer une fortune...

« Toile modeste mais savoureusement ciselée par Soderbergh, Ed Solomon au scénario et le fidèle David Holmes à la musique, The Christophers, sous couvert de film d'arnaque, nourrit une réflexion ludique sur ce qui fonde un artiste et la question du point de vue en art. » **L'Obs**



LE PASSAGE

PRIX DU PUBLIC - DEAUVILLE 2024

JORDANIE, U.S.A. • 2026 • 1H37 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Brandt Andersen avec Yasmine Al Massri, Yahya Mahayni, Omar Sy...

Syrie, 2015. Cinq personnages (une médecin, un soldat, un passeur, un poète, un sauveteur) voient leurs destins se mêler dans un périple de tous les dangers sur le chemin vers la liberté...

Un film-upercut (monté façon Collision de Paul Haggis) sur l'une des plus grandes tragédies de notre siècle !

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT



UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ

FRANCE • 2026 • 1H44 • COULEUR

Une comédie d'Alain Raoust avec Philippe Rebbot, Grégory Montel, Florence Loiret Caille...

Radio Ponski livre sa dernière bataille. Cultissime radio locale, lovée dans un camping (*Le temps des cerises*), elle ressemble à celles et ceux qui y résident à l'année et que la vie a cabossés. Alors que la menace d'une expulsion se resserre, l'antenne devient le cœur battant d'une communauté où se mêlent destins ordinaires et extraordinaires, tentatives de bonheur, et certitude fragile, qu'ensemble, tout n'est pas encore perdu. À sa manière, chacun essaie de sauver bien plus qu'un lieu : une certaine idée de l'amour et de l'amitié...

« Un film aussi fragile que précieux, sous ses allures modestes, il nous sauve du malheur. » **AFCAE**

REPRISES

LA BATAILLE DE GAULLE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER

FRANCE • 2026 • 2H39 • COULEUR

Un drame historique de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur...

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté...

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

DISCLOSURE DAY

U.S.A. • 2026 • 2H25 • COULEUR • VF & VOSTF

Un film de SF de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth...

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... *Disclosure Day* (Le jour de la révélation).

« Une preuve de plus de ce que Spielberg connaît, depuis plusieurs films déjà, un nouvel âge d'or de son cinéma. » **Les Fiches du Cinéma**

JUSTE UNE ILLUSION

FRANCE • 2026 • 1H56 • COULEUR

Une comédie dramatique de Olivier Nakache et Éric Toledano (Intouchables, Le sens de la fête...) avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin...

1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est déjà plus un enfant et qu'il n'est pas encore un adulte, nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux...



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

MACÉDOINE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SERBIE, CROATIE • 2026 • 1H39 • COULEUR • VOSTF

Une comédie dramatique de Georgi M. Unkovski avec Arif Jakup, Agush Agushev...

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Un joli film tout public à partager, aux côtés de DJ Ahmet ! À partir de 11 ans jusqu'à...

« Un récit d'apprentissage rural à la fois comique et chaotique, d'une drôlerie absolument irrésistible et d'une tendresse infinie... » Le Dauphiné Libéré

SEANCE UNIQUE

> MARDI 7 JUILLET À 18H45



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

FRANCE • 2026 • 2H02 • COULEUR

Une comédie de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec

Suzanne, une foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture...

JEUNE PUBLIC

DÈS 6 ANS

TOY STORY 5

U.S.A. • 2026 • 1H42 • COULEUR

Un film d'animation de Andrew Stanton et McKenna Harris.

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants s'appelle... l'électronique !



DES MINIONS ET DES MONSTRES

U.S.A., FRANCE • 2026 • 1H30 • COULEUR

Un film d'animation de Pierre Coffin.

Voici l'histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions et la manière dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu'ils avaient créé...

MON PREMIER CINÉ

4 €
LA SÉANCE

Du cinéma pour accompagner les enfants, des plus petit.e.s aux plus grand.e.s, car chaque âge a ses images et chaque enfant est différent.e.

LE JEUDI, VOUS AVEZ LA POSSIBILITÉ DE PROLONGER LE FILM AVEC UN ATELIER CRÉATIF !

+2€ par enfant / Places limitées / Réservation en caisse / Présence d'un.e adulte obligatoire

PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT

DÈS 3 ANS

En avant-première, sortie nationale en 2027

2027 • 0H35 • PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

Un voyage joyeux et poétique au cœur de la forêt, pour grandir au rythme de la nature...

AVANT-PREMIÈRE + ATELIER FACULTATIF

> JEUDI 9 JUILLET À 10H30

ANIMO RIGOLO

DÈS 3 ANS

2025 • 0H40 • 3 COURTS-MÉTRAGES

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

> MARDI 14 JUILLET À 10H30

	mercredi 24/06	jeudi 25/06	vendredi 26/06	samedi 27/06	dimanche 28/06	lundi 29/06	mardi 30/06
	-	-	-	-	↓ FÊTE DU CINÉMA ↓ TOUTES LES SÉANCES À 5€		
Les caprices de l'enfant roi 1h55	*21h	14h30	16h30	*21h	16h30	18h45	16h
La bataille de Gaulle (Part. 1) : L'âge de fer 2h39	14h30	17h	-	-	-	-	-
La bataille de Gaulle (Part. 2) : J'écris ton nom 2h40	-	-	21h	18h	13h30	15h45	13h
The Christophers VOSTF/1h40	-	12h	-	-	18h45	-	*21h
Bait VOSTF/1h29	-	-	19h	-	-	*21h	-
Vil & misérable 1h54	-	-	-	-	PARTENARIAT → SÉANCE + ÉCHANGE		18h15
Disclosure Day 2h25	18h (VOSTF)	-	13h35 (VOSTF)	15h (VF)	21h (VOSTF)	13h (VF)	-
De la comédie française 1h15	-	20h15	← UNIPOP DE VILLE EN VILLE #15 AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE				-
	mercredi 1/07	jeudi 2/07	vendredi 3/07	samedi 4/07	dimanche 5/07	lundi 6/07	mardi 7/07
	FÊTE DU ↓ CINÉ ↓	-	-	-	-	-	-
In Waves 1h31	16h45	19h	-	19h	16h45	14h	*21h
La bataille de Gaulle (Part. 2) : J'écris ton nom 2h40	21h	13h30	18h05	21h	13h45	18h	11h
Notre histoire - Chroniques du Caire VOSTF/2h00	18h40	21h	15h45	14h15	21h	-	16h15
Toy Story 5 1h42	14h30	-	-	16h45	11h	16h	14h
Les caprices de l'enfant roi 1h55	12h	16h40	13h30 *21h	-	18h45	*21h	-
Le garçon qui faisait danser les collines VOSTF/1h39	-	-	-	-	-	-	18h45

* : UN COURT-MÉTRAGE AVANT LE FILM / ST-SME : SOUS-TITRAGE POUR SOURD.E.S ET MALENTENDANT.E.S
(VF) : VERSION FRANÇAISE / (VOSTF) : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

	mercredi 8/07	jeudi 9/07	vendredi 10/07	samedi 11/07	dimanche 12/07	lundi 13/07	mardi 14/07
VENTE D'AFFICHES CATALOGUE À RETROUVER SUR NOTRE SITE INTERNET	-	-	-	LUNDI 13 JUILLET →		de 10h à 12h30	-
La chaleur 1h32	*21h	19h	16h30	19h	16h15	12h15	*21h
Pédale rurale 1h24	-	21h	← FESTIVAL CINÉPRIDE		-	-	-
Des Minions et des monstres 1h30	16h45	12h	10h30	14h30	11h	16h45	14h30
Disclosure Day 2h25	-	14h (VF)	-	21h (VOSTF)	18h15 (VOSTF)	-	-
Le passage VOSTF/1h37	18h45	-	*21h	16h45	-	14h30	19h
Un champ de fraises pour l'éternité 1h44	14h30	16h45	-	-	*21h	18h45	-
Juste une illusion 1h56	-	-	18h30	-	13h45	-	-
La vénus électrique 2h02	-	-	14h	-	-	21h	16h30
MON PREMIER CINÉ > TOUS LES JEUDIS PROLONGEZ LA SÉANCE AVEC UN ATELIER FACULTATIF ! (PLUS D'INFOS À L'INTÉRIEUR)							
Patouille et Momo... 0h35	-	10h30	← SÉANCE + ATELIER		-	-	-
Animo rigolo 0h40	-	-	-	-	-	-	10h30

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Chaque dernier vendredi du programme en cours, venez découvrir le suivant.

1 heure ensemble pour découvrir les films et les événements à venir et déjeuner en images dans la salle. Entrée libre, ouverte à toutes et à tous. N'hésitez pas à apporter votre casse-croûte.

> VENDREDI 10 JUILLET DE 12H15 À 13H15

INFOS

L'ATLANTIC

Place des anciens combattants
Trescalan, 44420 La Turballe
Tél. 02 40 11 79 09
contact@cinemaatlantic.fr
cinemaatlantic.fr



- Programmation musicale
- Accessibilité PMR
- Salle climatisée
- Caisse ouverte 30m. avant chaque séance
- L'horaire indiqué correspond au début de la séance

TARIFS

PLEIN : 7,5 €

RÉDUIT : 6 €

carte CEZAM, carte CCP,
abonnée cinéma Jacques Tati

RÉDUIT : 5,50 €

Demandeur.se d'emploi,
RSA, AAH (+ accompagnant.e)

- DE 26 ANS : 5 €

CARTE 10 PLACES : 58 €

+ 5 € (au 1^{er} achat)
Carte rechargeable,
places valables 3 ans.

NOUVEAU

CARTE JEUNE 6 PLACES

(- DE 26 ANS) : 27 €

Carte non rechargeable,
places valables 1 an.

CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI

- Recherche et Découverte
- Jeune Public
- Patrimoine et Répertoire
- 15-25 ans
- Court-métrage

PARTENAIRE DES DISPOSITIFS NATIONAUX

- Maternelle/École & cinéma
- Collège au cinéma
- Lycéens et apprentis au cinéma

MEMBRE DES RÉSEAUX

- ACID : Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion
- SCALA : Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique
- ADRC : Agence nationale pour le Développement du Cinéma en Régions
- AFCAE : Association Française des Cinémas Art et Essai

**À LA TURBALLE, LES VACANCES
SE PASSENT AUSSI AU CINÉMA**



**L'ATLANTIC,
UN CINÉMA OUVERT 7 JOURS SUR 7**

ÉVÉNEMENTS DE L'ÉTÉ

RÉTROSPECTIVE INTÉGRALE JACQUES TATI 15/07 > 25/08
(re)découvrez les 6 films du génie du burlesque en version restaurées

DE LA TABLE AU CINÉ 20/07 + 27/07 + 3/08 + 10/08
2 films en avant-première + 1 repas à deux pas du cinéma

MON PREMIER CINÉ 9/07 > 27/08 (mardi + jeudi à 10h30)
mes premiers pas au cinéma

SÉANCE EN PLEIN AIR 7/08
un film à regarder sous les étoiles

ATELIERS TABLE MASHUP 29/07 + 12/08 (10h > 12h)
2 heures pour découvrir la magie du montage en s'amusant

VENTE D'AFFICHES 13/07 (10h > 12h30)
catalogue à retrouver sur le site internet, onglet "votre cinéma"