

L'atlantico

1 cinéma · 1 salle · 1000 destinations

29.04
↳ 26.05 2026



cinéma art & essai
LA TURBALLE



COUP DE CŒUR SURPRISE

Faites confiance au programmeur du cinéma et laissez-vous surprendre en venant voir à l'aveugle un film en avant-première !

> MARDI 5 MAI À 18H30

SÉANCE UNIQUE

SILENT FRIEND

MEILLEURE ESPOIR - MOSTRA 2025

ALLEMAGNE, HONGRIE, FRANCE, CHINE • 2026 • 2H27 • COULEUR, NOIR & BLANC • VOSTF

Un drame de Ildiko Enyedi avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler...

L'histoire se déroule en parallèle à trois époques différentes avec, comme élément central, un Ginkgo biloba planté dans le jardin botanique de l'université de Marbourg, qui agit comme un témoin silencieux des évènements. D'une façon ou d'une autre, à chacune de ces époques, des étudiants ou chercheurs focalisent leurs travaux sur la structure des plantes ou sur leur sensibilité...

« Contemplatif, fascinant, formidablement réalisé et interprété. » **Le Parisien**

PARTENARIAT

4 €
LA SÉANCE

PALESTINE 36

FRANCE, QATAR, PALESTINE, ARABIE SAOUDITE, JORDANIE, G.-B. • 2026 • 1H59 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Annemarie Jacir avec Hiam Abbass, Kamel El Basha, Jalal Altawil...

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique...

PARTENARIAT ASSO. CUISINE & PARTAGE

> LUNDI 18 MAI À 16H

Séance suivie d'un échange citoyen à 18h30 salle des vignes à La Turballe avec Jean-Paul Martel, Marc Bohy et Michel Mahé du Mouvement de la Paix ainsi qu'un responsable de l'association France Palestine 44.

CANNES 2026

Dans les sorties de Cannes, le film *L'abandon* dont la sortie est prévue le 13 mai ne nous a pas été accordé pour l'instant. **Affaire à suivre...**

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

En sortie nationale le 12 mai

HORS-COMPÉTITION, FILM D'OUVERTURE

FRANCE • 2026 • 2H02 • COULEUR

Une comédie de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche...

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre

en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

HISTOIRES PARALLÈLES

En sortie nationale le 14 mai

FILM EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

FRANCE • 2026 • 2H19 • COULEUR

Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel...

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous...

L'ÊTRE AIMÉ

En sortie nationale le 16 mai

FILM EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

ESPAGNE • 2026 • 2H15 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo...

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans...

AUTOFICTION

En sortie nationale le 20 mai

FILM EN COMPÉTITION INTERNATIONALE

ESPAGNE • 2026 • 1H51 • COULEUR • VOSTF

Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón...

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

PLAYTIME #11

PlayTime est la fête des films du réseau SCALA*. Chaque année, c'est un temps privilégié pour mettre à l'honneur les cinémas associatifs du département, leurs partenaires culturels et éducatifs, leurs programmations en faveur de la diversité culturelle et leurs engagements auprès des publics. 2026 c'est la 11^{ème} édition de PlayTime mais c'est aussi les 20 ans de ce réseau de salles hors du commun en France !

*Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique

LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS

FRANCE • 1955/2026 (COPIE RESTAURÉE) • 1H33 • NOIR & BLANC

Un drame de Paul Carpita avec Florent Munoz, Roger Manunta, André Maufray...

Au début des années 1950, à Marseille, deux jeunes amoureux, Robert et Marcelle, désireux de se marier, cherchent vainement un logement. Robert est docker tandis que Marcelle est ouvrière en biscuiterie. Robert, en refusant de se rallier au groupement syndicaliste de son frère, va devenir la proie d'un manipulateur. Ce dernier va l'entraîner aux limites de la compromission lorsque dockers et ouvriers se mettent en grève pour manifester contre la guerre en Indochine...

Précédé de GRAINES AU VENT

FRANCE • 1964/2026 • 0H18 • NOIR & BLANC

Un court-métrage de Paul Carpita.

Le port de Marseille vu à travers les yeux d'Alain, 12 ans, en virée buissonnière à l'école des dockers, grutiers et autres mécanos...

PARTENARIAT ZONES PORTUAIRES
SÉANCE PRÉSENTÉE PAR FÉLIX CHARVET,
MÉDIATEUR CULTUREL

> LUNDI 11 MAI À 20h45

CONTRE TOUTE LUMIÈRE DANSENT MES OMBRES

FRANCE • 2024 • 1H22 • COULEUR

Un documentaire de Sylvain Beaulieu et Nicolas Contant.

Sylvain est malvoyant à 98%. Alors qu'il réalise un film autobiographique pour apprendre à regarder le monde autrement, une nouvelle maladie apparaît dans sa vie. Avec autodérision et poésie, en questionnant sans cesse les normes, Sylvain explore son chemin de résilience...

EN PRÉSENCE DE SYLVAIN BEAULIEU

> LUNDI 18 MAI À 20h45

Cette séance devrait être proposée en audiodescription sous réserve du fonctionnement du système en test dans notre salle.

NOUVEAUTÉS

VIVALDI ET MOI

En sortie nationale le 29 avril

ITALIE • 2026 • 1H51 • COULEUR • VOSTF

Un biopic de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi...

Début du XVIII^{ème} siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique qui se produisent pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale...

SUKKWAN ISLAND

En sortie nationale le 29 avril

FRANCE, NORVÈGE, BELGIQUE, G.B. • 2026 • 1H55 • COULEUR

Un drame de Vladimir de Fontenay, d'après le roman de David Vann, avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti...

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve...

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

C'EST QUOI L'AMOUR ?

En sortie nationale le 6 mai

GRAND PRIX ET PRIX DE LA MEILLEURE

ACTRICE - ALPE D'HUEZ 2025

FRANCE • 2026 • 1H40 • COULEUR

Une comédie de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry...

Lorsque Fred demande à son ex, Marguerite, de faire annuler leur mariage religieux pour pouvoir se remarier à l'Église, celle-ci se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité va s'avérer plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints...

MON GRAND FRÈRE ET MOI

En sortie nationale le 6 mai

JAPON • 2026 • 2H07 • COULEUR • VOSTF

Une comédie dramatique de Ryôta Nakano (La famille Asada...) avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima...

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et

confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru...



THE NEW WEST

En sortie nationale le 6 mai

PRIX DU PUBLIC - SUNDANCE 2025

U.S.A. • 2026 • 1H37 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Kate Beecroft avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy...

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo...

LES GOÛTEUSES D'HITLER

En sortie nationale le 20 mai

IT., BEL., SUI. • 2026 • 2H03 • COULEUR • VOSTF

Un drame historique de Silvio Soldini avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun...

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme goûteuse pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

VANILLA

En sortie nationale le 20 mai

MEXIQUE • 2026 • 1H39 • COULEUR • VOSTF

Une comédie dramatique de Mayra Hermosillo avec Natalia Plasencia, Daniela Porras, María Castellá...

Fin des années 1980 au Mexique, vivent dans une petite maison surpeuplée sept femmes luttant ensemble contre la saisie hypothécaire de leur lieu de vie. La plus jeune de la famille, Roberta, 8 ans, croit pouvoir améliorer le sort de ce foyer non traditionnel...

À VOIX BASSE

FRANCE, TUNISIE • 2026 • 1H53 • COULEUR

Un drame de Leyla Bouzid avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau...

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes...

SORDA

MEILLEUR PREMIER FILM, SECOND RÔLE, ESPOIR FÉMININ - GOYA 2026

ESPAGNE • 2026 • 1H40 • COULEUR • VOSTF • ST-SME

Un drame de Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta...

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela...

POUR LE PLAISIR

FRANCE • 2026 • 1H29 • COULEUR

Une comédie de Reem Kherici avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius...

Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin...

MICHAEL

U.S.A. • 2026 • 2H08 • COULEUR • VOSTF

Un biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long...

L'histoire d'une légende de la musique, Michael Jackson !

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

U.S.A. • 2026 • 1H59 • COULEUR • VF & VOSTF

Une comédie dramatique de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt...

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable...

REPRISES

COMPOSTELLE

FRANCE • 2026 • 1H53 • COULEUR

Une comédie dramatique de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre...

Fred et Adam ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle...

JUSTE UNE ILLUSION

FRANCE • 2026 • 1H56 • COULEUR

Une comédie dramatique de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin...

1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des

parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est déjà plus un enfant et qu'il n'est pas encore un adulte, nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir...

POUR LE MEILLEUR

FRANCE • 2026 • 1H57 • COULEUR

Une comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire...

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage...

DERNIER ROUND

3,5 €
LA SÉANCE

CEUX QUI COMPTENT

FRANCE • 2026 • 1H38 • COULEUR

Une comédie dramatique de Jean-Baptiste Leonetti avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin, Louise Labeque...

Rose est une force de la nature qui campe avec ses trois enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable...

PLUS FORT QUE MOI

MEILLEUR ACTEUR - BAFTA 2026

G.-B. • 2026 • 2H01 • COULEUR • VOSTF

Un biopic de Kirk Jones avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake...

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue...

DOCUMENTAIRES

NUESTRA TIERRA

ARGENTINE, U.S.A., MEXIQUE, FRANCE, PAYS-BAS, DANEMARK • 2026 • 1H59 • COULEUR • VOSTF

Un documentaire de Lucrecia Martel.

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone de Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre...

DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL

PARAGUAY, ARGENTINE, U.S.A., ALLEMAGNE, FRANCE • 2026 • 1H31 • COULEUR / NOIR & BLANC • VOSTF

Un documentaire de Juanjo Pereira.

120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. À partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, le réalisateur reconstruit l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XX^{ème} siècle, dont les effets perdurent encore aujourd'hui...

CINÉM'ADAPTÉ

5 €
LA SÉANCE

L'ENFANT DU DÉSERT

FRANCE • 2026 • 1H32 • COULEUR

Un film d'aventure de Gilles de Maistre (Le dernier jaguar, Moon le panda...) avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui...

Sun, une jeune fille de 12 ans découvre que le récit de *L'enfant autruche perdu dans le désert* que lui raconte son grand-père depuis qu'elle est petite n'est pas un conte mais une histoire vraie...

EN SÉANCE CINÉM'ADAPTÉ

> JEUDI 7 MAI À 14H15



SÉANCE HANDI-ACCUEILLANTE, OUVERTE À TOUS :

Une équipe de bénévoles renforcée et formée pour accueillir et renseigner ; un niveau sonore adapté ; une légère lumière pendant la projection pour permettre les déplacements ; une présentation du film ; projection en version ST-SME sur demande.

Séance en partenariat avec l'APEI OUEST 44.

MON PREMIER CINÉ

3,5 €
LA SÉANCE

Du ciné pour accompagner les enfants, des plus petits aux plus grands, car chaque âge a ses images et chaque enfant est différent.

NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

DÈS 4 ANS

En avant-première, sortie nationale le 3 juin

IRLANDE • 2026 • 1H19 • COULEUR

Un film d'animation de Jeremy Purcell.

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu...

RENCONTRES DE LA PETITE ENFANCE #10*

> DIMANCHE 24 MAI À 11H

*Animations proposées, du 18 au 30 mai, par les centres d'accueil de la petite enfance des communes de la Turballe, Mesquer-Quimiac, St-Molf et Piriac-Sur-Mer.

UNIVERSITÉ POPULAIRE

UNIPOP

DE VILLE EN VILLE

Rejoignez un projet d'UNiversité POPulaire inédit en Loire-Atlantique et participez à un programme de films accompagnés de conférences ou de rencontres, retransmises en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac (33). L'opportunité vous est offerte de poser vos questions en direct par SMS ! Devenez UNIPOPIEN.NE !

HORAIRES 18h30 : conférence / 20h : encas partagé (chacun emmène et partage) / 20h45 : film.

TARIFS FILMS : tarifs habituels / CONFÉRENCES : +2€ ou entrée libre pour les ABONNÉ.E.S UNIPOP
ABONNÉ.E.S UNIPOP : 15€ minimum pour assister à toutes les conférences de la saison (film non compris).
Carte en vente sur notre site internet ou aux séances UNIPOP. Soutenez, devenez UNIPOPIEN.NE !

> **LUNDI 4 MAI** CONFÉRENCE + FILM

18h30 : conférence « *L'Inde et le nationalisme* »
par *Christophe Jaffrelot*.
20h00 : encas partagé
20h45 : film



SANTOSH

G.B., INDE, ALLEMAGNE, FRANCE • 2024 • 2H08 •
COULEUR • VOSTF

Un thriller de *Sandhya Suri* avec *Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar...*

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet...

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

> **JEUDI 21 MAI** CONFÉRENCE + FILM

18h30 : conférence « *Virginia Woolf, femme de l'être* » par *Maria Santos Sainz & Adèle Cassigneul*.
20h00 : encas partagé
20h45 : film



VITA & VIRGINIA

G.B., IRLANDE • 2019 • 1H50 • COULEUR • VOSTF

Un drame historique de *Chanya Button* avec *Gemma Arterton, Elizabeth Debicki...*

Virginia Woolf, femme de lettres révolutionnaire, et Vita Sackville-West, aristocrate mondaine, se rencontrent en 1922. L'irrésistible Vita jette son dévolu sur la brillante et fragile Virginia. Commence une relation passionnelle qui fait fi des conventions sociales et de leurs mariages respectifs...

INFOS

L'ATLANTIC

Place des anciens combattants
Trescalan, 44420 La Turballe
Tél. 02 40 11 79 09
contact@cinemaatlantic.fr
cinemaatlantic.fr



- Programmation musicale
- Accessibilité PMR
- Salle climatisée
- Boucle magnétique pour malentendant.e.s
- Caisse ouverte 30m. avant chaque séance
- L'horaire indiqué correspond au début de la séance

TARIFS

PLEIN : 7 €

RÉDUIT : 5,50 €

*Demandeur.se de l'emploi,
RSA, AAH (+ accompagnant.e)
carte CEZAM, carte CCP,
abonné.e cinéma Jacques Tati*

- DE 26 ANS : 4,50 €

CARTE 10 PLACES : 53 €

+ 5 € (au 1^{er} achat)
*Carte rechargeable,
non nominative.
Places valables 3 ans.*

CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI

- Recherche et Découverte
- Jeune Public
- Patrimoine et Répertoire
- 15-25 ans
- Court-métrage

PARTENAIRE DES DISPOSITIFS NATIONAUX

- Maternelle/École & cinéma
- Collège au cinéma
- Lycéens et apprentis au cinéma

MEMBRE DES RÉSEAUX

- ACID : Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion
- SCALA : Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique
- ADRC : Agence nationale pour le Développement du Cinéma en Régions
- AFCAE : Association Française des Cinémas Art et Essai

	mercredi 29/04	jeudi 30/04	vendredi 1/05	samedi 2/05	dimanche 3/05	lundi 4/05	mardi 5/05
Silent Friend VOSTF/2h27	-	-	SÉANCE UNIQUE →		20h45	-	-
Coup de cœur surprise AFCAE	-	-	-	-	-	-	18h30
UNIPOP DE VILLE EN VILLE #11 Plus d'infos à l'intérieur	-	CONFÉRENCE (RETRANSMISSION EN DIRECT) → <i>L'Inde et le nationalisme</i> FILM Santosh →				18h30 20h45	-
À voix basse VOSTF/1h53	14h	*20h45	16h30	18h30	-	-	16h15
Sukkwan Island 1h55	*20h45	12h	*20h45	16h15	18h30	12h	14h05
Vivaldi et moi VOSTF/1h51	18h30	16h30	18h40	*20h45	16h20	14h15	12h
Compostelle 1h53	16h15	14h15	12h	-	14h	-	-
Nuestra Tierra VOSTF/1h59	-	-	14h15	-	-	-	*20h45
Derrière les drapeaux, le soleil VOSTF/1h31	-	18h45	-	-	-	16h30	-
Ceux qui comptent 1h38	-	-	-	14h15	← DERNIER ROUND 3,5€ LA SÉANCE		-
	mercredi 6/05	jeudi 7/05	vendredi 8/05	samedi 9/05	dimanche 10/05	lundi 11/05	mardi 12/05
L'enfant du désert 1h32	-	14h15	← CINÉM'ADAPTÉ 5€ LA SÉANCE		-	-	-
La vénus électrique 2h02	-	-	-	-	FILM D'OUVERTURE CANNES 2026 →		20h45
Le rendez-vous des quais 1h33	-	-	PLAYTIME #11 → PARTENARIAT ZONES PORTUAIRES			*20h45	-
C'est quoi l'amour ? 1h40	14h	12h	18h30	*20h45	16h20	12h	18h30
Mon grand-frère et moi VOSTF/2h07	18h15	-	20h45	16h15	18h20	-	14h
The New West VOSTF/1h37	*20h45	-	16h30	18h45	*20h45	-	16h30
Sorda VOSTF/ST-SME/1h40	16h	*20h45	14h30	-	-	18h45	12h
Pour le meilleur 1h57	-	16h15	-	14h	-	14h	-
Juste une illusion 1h56	-	18h30	12h	-	14h	16h20	-

* : UN COURT-MÉTRAGE AVANT LE FILM / ST-SME : SOUS-TITRAGE POUR SOURD.E.S ET MALENTENDANT.E.S
(VF) : VERSION FRANÇAISE / (VOSTF) : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

	mercredi 13/05	jeudi 14/05	vendredi 15/05	samedi 16/05	dimanche 17/05	lundi 18/05	mardi 19/05
Contre toute lumière dansent mes ombres 1h22	-	-	PLAYTIME #11 → EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR			20h45	-
La vénus électrique 2h02	18h30	13h30	*20h45	18h30	11h 16h	-	13h30
Histoires parallèles 2h19	-	20h45	18h	15h45	18h20	13h15	20h45
L'être aimé VOSTF/2h15	-	-	-	20h50	13h30	18h15	16h
Michael VOSTF/2h08	13h30	11h 18h20	15h15	-	21h	-	-
Palestine 36 VOSTF/1h59	-	-	-	PARTENARIAT → CUSINE & PARTAGE SUIVI D'UN ÉCHANGE		16h	-
Le diable s'habille en Prada 2 1h59	*20h50 (VOSTF)	16h (VOSTF)	12h (VF)	13h30 (VF)	-	-	18h30 (VOSTF)
Plus fort que moi VOSTF/2h01	16h	← DERNIER ROUND 3,5€ LA SÉANCE		-	-	-	-
	mercredi 20/05	jeudi 21/05	vendredi 22/05	samedi 23/05	dimanche 24/05	lundi 25/05	mardi 26/05
UNIPOPOP DE VILLE EN VILLE #12 Plus d'infos à l'intérieur	-	18h30 20h45	← CONFÉRENCE (RETRANSMISSION EN DIRECT) <i>Virginia Woolf, femme de l'être</i> ← FILM <i>Vita & Virginia</i>				-
Autofiction VOSTF/1h51	16h30	13h45	18h30	*20h45	14h15	18h40	*20h45
Les goûteuses d'Hitler VOSTF/2h03	14h	-	*20h45	-	18h30	12h	16h35
L'être aimé VOSTF/2h15	20h45	15h55	13h45	18h	20h50	16h05	14h
Vanilla VOSTF/1h39	18h45	-	16h30	14h	-	*20h50	12h
Pour le plaisir 1h29	-	12h	-	16h	16h30	14h20	19h
MON PREMIER CINÉ	AVANT-PREMIÈRE DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE LA PETITE ENFANCE > 3,5€ LA SÉANCE						
Nouveaux copains à Puffin Rock 1h19	-	-	-	-	11h	-	-
DEMANDEZ LE PROGRAMME !	-	-	De 12h15 à 13h15	← VENDREDI 22 MAI		-	-

COUVERTURE : VANILLA DE MAYRA HERMOSILLO - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - IMPRESSION : LES ATELIERS PAQUEREAU

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Chaque dernier vendredi du programme en cours, venez découvrir le suivant.

1 heure ensemble pour découvrir les films et les événements à venir et déjeuner en images dans la salle. Entrée libre, ouverte à toutes et à tous. N'hésitez pas à apporter votre casse-croûte.