

PROGRAMME DU 4 AU 24 DÉCEMBRE 2024

# CINÉMA

LA TURBALLE

# ATLANTIC



**VINGT DIEUX**  
DE LOUISE COURVOISIER

CHAQUE PROGRAMME, UNE RÉPLIQUE CULTÉ  
EN LIEN AVEC L'ACTUALITÉ OU LES FILMS À VENIR !



Just follow the money.  
(Il suffit de suivre l'argent.)



## LES HOMMES DU PRÉSIDENT (1976)

Un film de Alan J. Pakula

## RENCONTRE / SOIRÉE ACID\*

### DIRECT ACTION

MEILLEUR DOC. (CAT. ENCOUNTERS) - BERLIN 2024  
GRAND PRIX - CINÉMA DU RÉEL 2024

FRANCE, ALLEMAGNE • 2024 • 3H32 • COULEUR

Un documentaire de Guillaume Cailleau et Ben Russell.

En janvier 2018, l'abandon de la construction d'un aéroport à Notre-Dame-des-Landes met un terme au combat mené pendant des années par l'une des plus importantes communautés d'activistes de France. En immersion dans la ZAD entre 2022 et 2023, Guillaume Cailleau et Ben Russell rendent compte d'une société qui, après la lutte qui l'a réunie, esquisse à présent les contours d'un autre monde possible. Au même moment, à Sainte-Soline, les Soulèvements de la Terre s'opposent à un projet de privatisation de l'eau et se heurtent, une fois encore, à la violence de l'État.

« L'idée géniale de cette œuvre plastique est d'articuler le visible (le présent de la ZAD, au jour le jour) et l'invisible (l'aéroport qui ne sortira pas de terre). » **Le Monde**

> VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 19H

SÉANCE ACCOMPAGNÉE PAR MEDHI BENALLAL, CINÉASTE DE L'ACID\*

On vous offre une boisson lors d'un entracte. Emmenez votre sandwich, en cas de fringale.

\*Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion.

## NOUVEAUTÉS

### LIMONOV, LA BALLADE

En sortie nationale le 4 décembre

ITALIE, FRANCE • 2024 • 2H18 • COULEUR • VOSTF

Un biopic de Kirill Serebrennikov avec Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko...

Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut tout à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov, telle une traînée de soufre, est une ballade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des géôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XX<sup>ème</sup> siècle...

### VINGT DIEUX

En sortie nationale le 11 décembre

FRANCE • 2024 • 1H30 • COULEUR

Un drame de Louise Courvoisier avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard...

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur Comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 €...

### SAINT-EX

En sortie nationale le 11 décembre

FRANCE • 2024 • 1H38 • COULEUR

Un drame de Pablo Agüero avec Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel...

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale,

## CONTACTS

### L'ATLANTIC

Place des anciens combattants  
Trescalan  
44420 La Turballe  
Tél. 02 40 11 79 09  
contact@cinemaatlantic.fr  
www.cinemaatlantic.fr



UNE ASSOCIATION,  
UN PROJET SOCIAL,  
CULTUREL ET ÉDUCATIF,  
DES PROFESSIONNELS  
AU SERVICE DU COLLECTIF !

## TARIFS

### PLEIN TARIF

7 € / 7 ROZOS

### CARTE 10 PLACES

53 € / 53 ROZOS  
+ 5 € / 5 ROZOS (au 1<sup>er</sup> achat)

Carte à code-barre  
rechargeable, non nominative.  
Places valables 3 ans.

### TARIF RÉDUIT

5,50 € / 5,50 ROZOS

Demandeurs d'emploi,  
carte CEZAM, carte CCP,  
abonnés Jacques-Tati /  
Le théâtre Saint-Nazaire

### MOINS DE 26 ANS

4,50 € / 4,50 ROZOS

## BON À SAVOIR

- Pas de publicités
- Programmation musicale
- Accessibilité PMR
- Salle climatisée
- Boucle magnétique pour malentendants
- L'heure indiquée correspond au début de la séance

### ÉTABLISSEMENT CLASSÉ ART & ESSAI

- Labels
- Recherche et Découverte
  - Jeune Public
  - Patrimoine et Répertoire

disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...

## SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

En sortie nationale le 18 décembre

FRANCE • 2024 • 1H38 • COULEUR

*Un drame de Guillaume Nicloux avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar...*

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende !



## EVERYBODY LOVES TOUDA

En sortie nationale le 18 décembre

FRANCE, MAROC • 2024 • 1H42 • COULEUR

*Un drame de Nabil Ayouch avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi...*

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

## GRAND TOUR

**PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - CANNES 2024**

FR., IT., PORTUGAL, ALLEMAGNE, JAPON, CHINE • 2024 • 2H08 • COULEUR/ NOIR & BLANC • VOSTF

*Une comédie dramatique de Miguel Gomes avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga...*

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie...

## MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

**PRIX DU PUBLIC, PANORAMA - BERLIN 2024**

COSTA RICA, ESP. • 2024 • 1H30 • COULEUR • VOSTF

*Un drame de Antonella Sudasassi Furniss avec Sol Carballo, Paulina Bernini...*

Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets.

## GOOD ONE

USA • 2024 • 1H30 • COULEUR • VOSTF

*Un drame de India Donaldson avec Lily Collias, James LeGros, Danny McCarthy...*

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'État de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié...

*Un premier long-métrage digne représentant du cinéma indé US. Une pépite !*

## FINALEMENT

FRANCE • 2024 • 2H07 • COULEUR

*Une comédie dramatique de Claude Lelouch (51<sup>ème</sup> film) avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah...*

Dans un monde de plus en plus fou, Lino, qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !

## RABIA

FRANCE, ALLEMAGNE, BELGIQUE • 2024 • 1H34 • COULEUR

*Un drame de Mareike Engelhardt avec Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief...*

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans, part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer...

## LE PANACHE

FRANCE • 2024 • 1H33 • COULEUR

*Un drame de Jennifer Devoldere avec Joachim Arsequel, José Garcia, Aure Atika...*

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école...



## LEURS ENFANTS APRÈS EUX

**PRIX DU MEILLEUR ESPOIR - VENISE 2024**

FRANCE • 2024 • 2H16 • COULEUR

Un drame adapté du roman éponyme de Nicolas Mathieu (Goncourt 2018) de Ludovic Boukherma et Zoran Boukherma avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami...

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule...

## DOCUMENTAIRE

### NO OTHER LAND

**PRIX DU MEILLEUR DOC. - BERLIN 2024**

NORVÈGE, PALESTINE • 2024 • 1H35 • COULEUR • VOSTF

Un documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal et Yuval Abraham.

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour...

Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été conçu comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

## DERNIER ROUND 3,5€ POUR TOUS

### LA VALLÉE DES FOUS

FRANCE • 2024 • 2H00 • COULEUR

Un drame de Xavier Beauvois avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois...

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin...

### AU BOULOT !

FRANCE • 2024 • 1H24 • COULEUR

Un documentaire de Gilles Perret et François Ruffin.

Un troisième road-movie atypique où notre duo de réalisateurs rencontre l'avocate et chroniqueuse TV Sarah Saldmann. À l'occasion d'un plateau-télé, François Ruffin l'invite à rencontrer des travailleurs

pendant plusieurs jours. C'est l'occasion de rencontrer celles et ceux qu'elle considère comme des fainéants et des assistés...

## JEUNE PUBLIC

### MUFASA : LE ROI LION

DÈS 6/7 ANS

En sortie nationale le 18 décembre

USA • 2024 • 1H58 • COULEUR

Un film d'animation de Barry Jenkins.

Rafiki raconte à Kiara, la fille de Nala et Simba, l'histoire de son grand-père Mufasa et notamment son ascension sur la Terre des Lions...

### VAIANA 2

DÈS 6/7 ANS

USA • 2024 • 1H40 • COULEUR

Un film d'animation de David G. Derrick Jr., Jason Hand et Dana Ledoux Miller.

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique...



DÈS 8 ANS

### FLOW, LE CHAT

#### QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

**PRIX DU JURY, DU PUBLIC - ANNECY 2024**

FRANCE, LETTONIE, BELGIQUE • 2024 • 1H25 • COULEUR

Un film d'animation de Gints Zilbalodis.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau...

Un chef d'oeuvre, immersif, poétique, magnifique, épique, envoiçant, hypnotique, somptueux, puissant...

## REPRISE

### EN FANFARE

FRANCE • 2024 • 1H43 • COULEUR

Une comédie dramatique de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin...

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique...

## GRAND CLASSIQUE

### LES HOMMES DU PRÉSIDENT

4 OSCARS EN 1976

USA • 1976 • 2H18 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Alan J. Pakula avec Dustin Hoffman, Robert Redford, Jack Warden...

En 1972, cinq hommes sont arrêtés pour avoir pénétré par effraction dans l'immeuble du Watergate où se situent les bureaux du Parti démocrate. Alors que l'affaire est présentée comme un simple fait divers, deux journalistes du Washington Post, Carl Bernstein et Bob Woodward décident de pousser l'enquête qui les mènera vers les plus hautes sphères du gouvernement...

> MARDI 17 DÉCEMBRE À 20H30

ENTRÉE OFFERTE À TOUTES ET À TOUS !

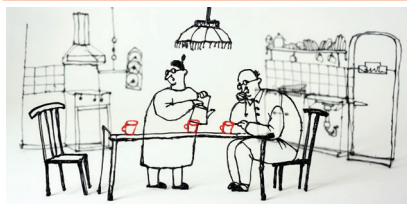
*Journaliste humaniste amoureux de la vérité et de l'Atlantic, Dominique Broustal avait souhaité, avant son décès, qu'une collecte soit effectuée pour soutenir notre salle qu'il aimait tant. Près de 5 ans après sa disparition, un hommage lui sera rendu à travers ce formidable film sur le journalisme d'investigation que nous vous offrons grâce à lui.*

## LE PLEIN DE SUPER EN HIVER

Marchant sur les traces du cinéma itinérant, le petit cinéma ambulant de *La Boîte Carrée* expérimente chaque été la mobilité pour promouvoir le court-métrage avec son festival, *Le Plein de Super*.

Du 11 au 17 décembre\*, retrouvez le film lauréat du festival dans notre salle !

\* Avant les séances dont l'horaire est précédé d'une ★



### TIES

ALL. • 2019 • 0H07 • COULEUR • SANS PAROLES

Un film d'animation de Dina Velikovskaya.

Une jeune fille quitte la maison de ses parents pour découvrir le monde. Mais pour les parents, le monde, c'est elle !

## CINÉM'ADAPTÉ

### MON AMI LE PETIT MANCHOT

FRANCE • 2024 • 1H37 • COULEUR

Un film d'aventures de David Schürmann avec Jean Reno, Adriana Barraza, Alexia Moyano...

D'après une incroyable histoire vraie,

découvrez la fabuleuse aventure de DinDim, ce manchot sauvé par un pêcheur au grand cœur. La beauté de la nature va transformer cette rencontre en une extraordinaire histoire d'amitié...

EN SÉANCE CINÉM'ADAPTÉ

> JEUDI 5 DÉCEMBRE À 14H30



SÉANCE HANDI-ACCUEILLANTE, OUVERTE À TOUS :

Une équipe de bénévoles renforcée et formée pour accueillir et renseigner ; un niveau sonore adapté ; une légère lumière pendant la projection pour permettre les déplacements ; une présentation du film.

Séance en partenariat avec l'APEI OUEST 44.

TARIF UNIQUE : 5€

## MON PREMIER CINÉ

Du cinéma pour accompagner les enfants, des plus petits aux plus grands, car chaque âge a ses images et chaque enfant est différent.

### IL FAUT SAUVER NOËL

DÈS 3 ANS

PROGRAMME DE DEUX COURTS-MÉTRAGES • 0H42

Des films en stop-motion venus du froid à partager avec les plus petits !

> LUNDI 23 DÉCEMBRE À 10H30

TARIF UNIQUE À 3,5€

## À NOËL, OFFREZ DU CINÉ !

Venez faire vos cadeaux : affiches, cartes d'abonnement et places à l'unité !

> LUNDI 23 DÉCEMBRE DE 10H À 12H

Commandez à l'avance vos affiches (catalogue en ligne sur notre site, onglet **Votre cinéma**.)

## NOUVELLES DU CINÉMA

Ce n'est pas un scoop, le cinéma est une industrie. Dernier maillon de cette chaîne, les exploitants de salles de cinéma (associatives, municipales, privées, indépendantes...) sont dépendants des règles imposées par le marché. Nous avons longtemps été épargnés par des choix stratégiques de distribution sur notre zone concurrentielle mais il semblerait que les lignes bougent. C'est pour cette raison que nous ne pouvons pas vous proposer en sortie nationale des films tels que *Leurs enfants après eux* ou *Conclave* qui sont priorisés sur des purs centres de profit alors que ce sont des films classés d'Art & d'Essai. L'adaptation du Goncourt de 2018 sera donc à l'affiche au 18 décembre et *Conclave* au 25 décembre.

En tant que cinéma associatif, notre rôle est de faire vivre un lieu et de défendre autant que possible des œuvres et non des produits. **Soutenez votre cinéma, restez fidèles et patients !** Notre salle d'Art et d'Essai a besoin de votre soutien pour continuer à remplir son rôle d'éducation, de transmission, de diversité et de partage.

	mercredi 4/12	jeudi 5/12	vendredi 6/12	samedi 7/12	dimanche 8/12	lundi 9/12	mardi 10/12	
Mon ami le petit manchot 1h37	-	14h30	← CINÉM' ADAPTÉ	-	-	-	-	
Vaiana 2 1h40	-	-	-	14h15	-	-	-	
Limonov, la ballade VOSTF/2h18	18h15	20h45	13h45	20h45	18h15	16h	13h10	
Grand Tour VOSTF/2h08	20h50	-	18h15	16h15	-	13h30	18h20	
Mémoires d'un corps brûlant VOSTF/1h30	-	16h50	-	18h45	-	-	★20h45	
Good One VOSTF/1h30	-	18h45	-	-	★20h50	-	-	
No Other Land VOSTF/1h35	-	-	★20h45	-	-	18h45	-	
Finalement 2h07	13h30	-	-	-	15h50	-	15h50	
La vallée des fous 2h00	16h	← DERNIER ROUND → 3,5€ POUR TOUS			13h30	-	-	
Au boulot ! 1h24	-	12h30	16h30	← DERNIER ROUND → 3,5€ POUR TOUS		★20h45	-	
	mercredi 11/12	jeudi 12/12	vendredi 13/12	samedi 14/12	dimanche 15/12	lundi 16/12	mardi 17/12	
Direct Action 3h32	-	-	19h	← SÉANCE AVEC EXTRACTE EN PRÉSENCE DE MEDHI BENALLAL, RÉALISATEUR DE L'ACID* →				
Vingt dieux 1h30	18h30	★20h45	14h30	★20h45	16h30	14h30	18h30	
Saint-Ex 1h38	★20h45	18h30	★16h45	18h45	14h15	★20h45	16h15	
Rabia 1h34	16h30	14h30	-	-	★20h45	18h30	-	
Le panache 1h33	-	16h30	-	14h30	-	16h30	-	
En fanfare 1h43	14h15	-	-	16h30	18h30	-	★14h	
Les hommes du président VOSTF/2h18	-	-	-	-	ENTRÉE OFFERTE →		20h30	
	mercredi 18/12	jeudi 19/12	vendredi 20/12	samedi 21/12	dimanche 22/12	lundi 23/12	mardi 24/12	
LUNDI 23 DÉCEMBRE, FAITES VOS CADEAUX ! → VENTE D'AFFICHES, PLACES À L'UNITÉ ET CARTES D'ABONNEMENT							de 10h à 12h30	-
Mufasa : le roi lion 1h58	14h	16h40	18h30	20h45	14h	16h	20h45	
Sarah Bernhardt, la divine 1h38	16h20	★21h	14h15	18h45	16h20	★20h45	18h45	
Everybody loves Touda VOSTF/1h42	★20h50	19h	16h15	14h	★20h50	18h30	14h15	
Leurs enfants après eux 2h16	18h15	14h	20h45	16h	18h15	-	-	
Vaiana 2 1h40	-	-	-	-	11h	14h	16h30	
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau 1h25	-	-	-	-	-	-	11h	
Il faut sauver Noël 0h42	-	-	-	MON PREMIER CINÉ → 3,5€ POUR TOUS		10h30	-	

★ : UN COURT-MÉTRAGE AVANT LE FILM / (VF) : VERSION FRANÇAISE / (VOSTF) : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS