

PRÉLUDE

VEN 17 MAI

En prélude au festival, deux films d'animation sur le thème du jazz sont proposés, en partenariat avec le Cinéma Jacques-Tati - le Théâtre scène nationale. Une collation sera proposée entre les deux films et un échange aura lieu à l'issue de la projection du deuxième film. CINÉMA JACQUES TATI 2 bis, av. Albert de Mun • Pass 2 films 8 €, tarifs habituels de la salle pour 1 seul film • Collation : 5 € réservation sur place avant le début de la séance...

18h • They Shot The Piano Player de Fernando Trueba et Javier Mariscal (Espagne - janvier 2024)

Un journaliste new-yorkais se lance dans une enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, d'un pianiste brésilien talentueux. En célébrant à la fois le jazz et la bossa nova, le film capture une période fugace de liberté créative, marquant un tournant dans l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 1960 et 1970, juste avant que le continent ne soit soumis aux régimes totalitaires.



20h30 • Blue Giant de Yuzuru Tachikawa (Japon - mars 2024)

D'après le célèbre manga de Shin 'chi Ishizuka, la vie d'un jeune saxophoniste, Dai Miyamoto, qui veut s'imposer sur la scène du jazz à Tokyo. Travaillant avec passion son instrument, il parvient à monter un trio avec son ami Shunji et le talentueux pianiste Yukinori. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon...



ÉPILOGUE

MER 29 MAI

En épilogue au festival, l'association L'Écrit Parle proposera une rencontre musicale et littéraire autour du jazz et du polar dans le cadre de ses soirées Auteur, lecteurs dans la ville.

19h30 • Dominique Delahaye

Après une lecture à deux voix et saxophone autour de l'ouvrage collectif No Limit consacré à Art Pepper, géant américain du saxophone alto au destin digne d'un personnage de roman noir, le comité de lecture de l'Écrit Parle animera un échange avec Dominique Delahaye, auteur et saxophoniste de jazz, sur son rapport au jazz et au polar à travers plusieurs de ses livres.

Anne Dutilloy (lecture), Dominique Delahaye (lecture et saxophone) Dédicaces avec la Librairie L'Embarcadère.

Café Chez la Bretonne 5, place du Commerce Entrée libre



# CALENDRIER

VENDREDI 17 MAI

En prélude au festival They Shot The Piano Player Blue Giant Cinéma Jacques-Tati • 18h et 20h30

MARDI 21 MAI

Shai Maestro Théâtre Simone-Veil • 20h

MERCREDI 22 MAI

Sweet Screamin Jones Café Chez la Bretonne • 18h Sixun Le VIP • 20h30

JEUDI 23 MAI

Jean-Patrick Cosset Bain Public • 12h30 Congé spatial Théâtre Jean-Bart • 19h30 Géraldine Laurent Cooking Théâtre Jean-Bart • 21h30

VENDREDI 24 MAI

Jacques Daoud L'Appart • 19h30 David Chevallier ReSet Théâtre Jean-Bart • 19h30 Nik Bärtsch's Ronin Théâtre Jean-Bart • 21h30

Kevin Doublé quartet



SAMEDI 25 MAI

Big Bands du Conservatoire Big Band Bibase En plein air • 15h Innanen / Pasborg / Piromalli Théâtre Jean-Bart • 21h

DIMANCHE 26 MAI

Kevin Doublé quartet Café-Concert Le Centre • 16h Grand Bal Papanosh & Invité(e)s Place du Commando • 18h

MERCREDI 29 MAI

En épilogue au festival Rencontre "Jazz et polar" avec Dominique Delahaye Café Chez la Bretonne • 19h30



Sweet Screamin Jones



Big Band Bibase

JEUDI 23 MAI à Bain Public

Jean-Patrick Cosset Réservations : www.jazzimut.fr Tarifs : 6 € concert seul, 10 € formule concert + sandwich

JEUDI 23 MAI au Théâtre Jean-Bart

Congé Spatial Géraldine Laurent Cooking Pass 2 concerts : tarif plein 29 €, tarif réduit 24 €\* Tarifs 1 concert : 20 € tarif plein, 15 € tarif réduit\*

VENDREDI 24 MAI au Théâtre Jean-Bart

David Chevallier ReSet Nik Bärtsch's Ronin Pass 2 concerts : tarif plein 29 €, tarif réduit 24 €\* Tarifs 1 concert : 20 € tarif plein, 15 € tarif réduit\*

SAMEDI 25 MAI au Théâtre Jean-Bart

Innanen/Pasborg/Piromalli Tarifs : 19 € tarif plein, 14 € tarif réduit\*

Pass 3 jours (23, 24 et 25 mai) : 5 concerts 65 € tarif plein, 50 € tarif réduit\* Renseignements et billetterie www.jazzimut.fr

\*Demandeur d'emploi, étudiant, moins de 15 ans.

DIMANCHE 26 MAI

Place du Commando Grand Bal Papanosh & Invité(e)s Tout public - Gratuit



# INFORMATIONS PRATIQUES

CONCERTS EN COREALISATION

MARDI 21 MAI au Théâtre Simone-Veil Shai Maestro Tarifs : réduit 15 €, préférentiel 24 €, plein 25 € Réservations : www.letheatre-saintnazaire.fr

MERCREDI 22 MAI au VIP Sixun Tarifs : réservation 30 €, abonné 28 €, sur place 32 € Réservations : www.levip.saintnazaire.com

Crédits photos Couverture © Michel Durigneux Shai Maestro © Liri Agami SIXUN © Philippe Levy Congé Spatial © Charles Schneider Géraldine Laurent © Anthony Voisin David Chevallier © Philippe Anessaut Nik Bärtsch © Livio Baumgartner Innanen/Pasborg/Piromalli © All About Jazz Papanosh © Priscilla Telmon Big Band du Conservatoire © Ville de Saint-Nazaire Jacques Daoud © Thierry Descarsin Jean-Patrick Cosset © Gwen Cahue Sweet Screamin Jones © Thierry Quedillac Création graphique Mille neuf cent un

Ne pas jeter sur la voie publique

# JAZZ IMUT festival SAINT-NAZAIRE

du 21 au 26 MAI 2024

SHAI MAESTRO SIXUN GÉRALDINE LAURENT Cooking NIK BÄRTSCH's Ronin DAVID CHEVALLIER ReSet INNANEN/PASBORG/PIROMALLI BAL PAPANOSH & invités et d'autres encore...



MAR  
21  
MAI

### THÉÂTRE SIMONE-VEIL Rue des Frères Pereire 20h Shai Maestro

Concert organisé en coréalisation avec le Théâtre scène nationale de Saint-Nazaire



À 37 ans, Shai Maestro est l'un des pianistes les plus talentueux de sa génération. Après avoir été, pendant quatre ans, le compagnon de route du contrebassiste Avishai Cohen, Shai Maestro s'est façonné une identité personnelle forte et unique. Le groupe extraverti et communicatif qu'il a formé avec son compatriote israélien Ofri Nehemya à la batterie et le bassiste péruvien Jorge Roeder est un des plus puissants du jazz actuel. Il s'est produit sur les scènes et festivals du monde entier. En évoquant sa musique, le site *All About Jazz* évoque « une atmosphère lyrique, une éloquence émotionnelle et une virtuosité communautaire au service de la musique ».

Shai Maestro (piano), Jorge Roeder (contrebasse), Ofri Nehemya (batterie)

MER  
22  
MAI

### LE VIP Base sous-marine - 6 bis, bd de la Légion d'Honneur 20h30 Sixun

Concert organisé en coréalisation avec le VIP, scène de musiques actuelles

Rythmique au groove incandescent, harmonies luxuriantes, virtuosité jamais gratuite, voilà ce qui caractérise la musique de Sixun, groupe mythique de la fusion européenne depuis 40 ans, couronné du Grand Prix de la SACEM en 2023. Après une éclipse de 13 ans, ces « SIX musiciens qui n'en font qu'UN » se sont retrouvés pour enregistrer un nouvel opus *Unixity* avec un répertoire d'œuvres originales, et reconstruire le son Sixun qui a fait leur renommée. Dans le sillage de cet album, le groupe a repris la route pour distiller son groove et partager ses bonnes vibrations afro-jazz-funk sur les scènes du monde entier.

Michel Alibo (basse), Jean-Pierre Como (claviers), Alain Debiossat (saxophone), Stéphane Edouard (percussions), Paco Sery (batterie), Louis Winsberg (guitare)



MER  
22  
MAI

### SWEET SCREAMIN JONES Le bluesman, crooner et jazzman Sweet Screamin Jones donnera de la voix et du saxophone avec son trio pour un début de soirée très soulful. Sweet Screamin Jones (chant et saxophone), Olivier Guénequo (orgue Hammond), Patrick Jouannic (batterie) CAFÉ CHEZ LA BRETONNE • 18H 5, place du Commerce • Entrée libre

JEU  
23  
MAI

### JEAN-PATRICK COSSET En coréalisation avec Bain Public, Jazzimut propose, sur la pause méridienne, un solo du pianiste Jean-Patrick Cosset qui, le temps d'un mini-récital de 45', distillera sa musique entre jazz et néo-classique, simple... mais pas simpliste. JARDIN DE BAIN PUBLIC • 12H30 24, rue des Halles. Réservations et tarifs : voir page infos pratiques



JEU  
23  
MAI

### THÉÂTRE JEAN-BART Route du Fort de l'Ève 19h30 Congé Spatial

Congé Spatial est un vaisseau d'exploration musicale piloté par deux personnalités montantes du jazz hexagonal, le pianiste Étienne Manchon et le saxophoniste Pierre Lapprand. Lauréat du tremplin Tonnerre de Jazz 2021, le duo a également reçu le Prix Urtreger 2023. Qu'il s'agisse de leurs propres compositions, de standards passés au mixeur, ou encore d'improvisations libres inspirées par les musiques électroniques et contemporaines, le son proposé par ces deux bidouilleurs compulsifs est toujours saisissant et inattendu.

Pierre Lapprand (saxophones), Étienne Manchon (claviers)

### 21h30 Géraldine Laurent Cooking

Si, au départ, la saxophoniste-compositrice Géraldine Laurent s'inscrit dans le sillage du be-bop, elle est toujours en recherche, jouant « actuel » sur des bases classiques. Sa marque de fabrique, c'est un jazz rythmé, vivant, une énergie radicale et une technique remarquable. En 2023, elle est doublement récompensée aux Victoires du Jazz (Artiste de l'année et Meilleur Concert) avec son projet *Cooking*. Depuis près de huit ans, Géraldine Laurent et ses musiciens, tous en pleine maîtrise de leur art, parlent un langage commun, et forment un quartet historique.

Géraldine Laurent (saxophone alto), Paul Lay (piano), Yoni Zelnik (contrebasse), Donald Kontomanou (batterie)



VEN  
24  
MAI

### THÉÂTRE JEAN-BART Route du Fort de l'Ève 19h30 David Chevallier ReSet

Cela fait plus de dix ans que le trio du guitariste nantais David Chevallier parcourt la France et l'Europe, avec à son actif plus de 100 concerts et deux albums distingués par la critique. En 2023, avec son projet *ReSet*, le trio ne remet pas les compteurs à zéro, mais s'appuie sur ce vécu commun pour emprunter des itinéraires différents et développer un nouveau répertoire. *ReSet* fait également appel à l'informatique, avec le logiciel *Usine*, quatrième membre virtuel du groupe, qui en démultiplie les possibilités, toujours avec musicalité.

David Chevallier animera par ailleurs une master class pour des élèves des classes jazz et musiques actuelles du Conservatoire, samedi 25 mai, de 10h à 13h.

David Chevallier (guitare hybride, Usine), Sébastien Boisseau (contrebasse), Will Guthrie (batterie)



SAM  
25  
MAI

### THÉÂTRE JEAN-BART Route du Fort de l'Ève 21h Innanen Pasborg Piromalli

Le plus européen des "organ trios", issu de la réunion du saxophoniste finlandais Mikko Innanen, du batteur danois Stefan Pasborg et du héros français de l'orgue Hammond Cédric Piromalli, est de retour en France pour tordre le cou aux traditions et bousculer les conventions de cette formation typique des années 60. Dans son dernier opus *Can You Hear It ?* (2023), le trio déjanté passe sans effort d'un swing musclé à une séance de science-fiction lugubre ou à une ballade poignante en un battement de cils. Un groove d'exploration joué par un orchestre de poche au son puissant et jubilatoire !

Mikko Innanen, (saxophone soprano, alto et baryton, hautbois), Cédric Piromalli (orgue Hammond), Stefan Pasborg (batterie)

DIM  
26  
MAI

### PLACE DU COMMANDO 18h Bal Papanosh et invité(e)s

Pour clore le festival en beauté, Jazzimut a choisi d'organiser un grand bal populaire et gratuit sur la place du Commando avec Papanosh, une formation issue du collectif rouennais Les Vibrants Défricheurs. Le bal façon Papanosh, c'est une grande transe collective avec des mélodies lyriques venues des quatre coins du monde, une énergie débordante et des grooves euphorisants au service de danses collectives intemporelles menées d'une main de maîtresse (à danser) par Amélie Affagard. Pour Jazzimut Festival, ils invitent aussi le tromboniste de velours et de feu Fidel Fourneyron.

Raphaël Quenehen (saxophones), Quentin Ghomari (trompette), Sébastien Palis (claviers, accordéon), Thibault Cellier (contrebasse), Jérémie Piazza (batterie), Amélie Affagard (maîtresse à danser), Fidel Fourneyron (trombone)



## FESTIVAL DANS LA VILLE

VEN  
24  
MAI

### JACQUES DAUD

Invité par l'association Belle Ville En Mer, le showman français d'origine comorienne et malgache Jacques Daoud, un temps accompagnateur de Yaël Naïm et de Catherine Ringer, délivrera son soul funk gorgé d'énergie et de groove au bar L'Appart.  
L'APPART • 19H30  
182, rue de Pornichet • Entrée libre



SAM  
25  
MAI

### UN APRÈS-MIDI BIG BANDS

15h et 15h30  
Le **Superboris Orchestra** (20 musiciens de 10 à 13 ans) puis le **Big Band du Conservatoire de Saint-Nazaire** entourent le très réputé saxophoniste néo-nazairien **Guillaume Perret** pour jouer un mélange de compositions originales et de pièces de répertoire revisités.

16h15  
**Bibase**, le Big Band de l'École Intercommunale de Musique Sud Estuaire proposera un pont entre les musiques jazz et rock.  
Concerts gratuits sur le square situé devant la Résidence Autonomie Les Jardins, 50, rue de Pornichet, derrière le Jardin des Plantes.



DIM  
26  
MAI

### KÉVIN DOUBLÉ QUARTET

Prix du « Hot club de France », Kévin Doublé mène un quartet autour d'un répertoire original où blues et jazz se mêlent à merveille dans une énergie contagieuse. Kévin Doublé (chant-harmonica-guitare), Pierre Le Bot (piano), Anthony Muccio (contrebasse), Gabor Turi (batterie)  
Café-Concert Le Centre • 16h  
2, rue du Commandant Charcot  
Entrée libre