

Play Time

11 > 28
avril
2024

#9

La quinzaine des Salles de **Cinéma**
Associatives de **Loire-Atlantique**

www.playtime-quinzaine.fr

Le mot du Président du Département de Loire-Atlantique



Depuis 9 ans, les cinémas associatifs de Loire-Atlantique ont leur festival : il s'appelle PlayTime et nous sommes très fiers de participer à cette belle aventure.

Pour cette nouvelle édition ce festival pas comme les autres, qui s'invente un peu partout en Loire-Atlantique, va de nouveau nous permettre de partager de grandes avant-premières et de découvrir une belle sélection de longs-métrages du monde entier. Ajoutez-y des séances pour les plus jeunes mais également la présence de nombreux et nombreuses invité-es renommé-es et nous voilà de nouveau conviés à goûter avec gourmandise toute la diversité du cinéma.

Depuis 2006, nous avons choisi de confier à l'équipe du Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique, l'accompagnement du réseau des 36 salles de cinéma associatives de Loire-Atlantique (SCALA). Lorsque les acteurs culturels se rassemblent autour d'une ambition commune c'est la circulation des films, partout, pour tous les publics, qui s'en trouve facilitée.

Nous devons continuer à défendre le cinéma comme un art populaire conjuguant, pour toutes et tous, le plaisir de raconter le monde, de le rêver parfois avec une ambition esthétique permanente. C'est, je le crois, un enjeu politique majeur parce qu'il dit la manière dont nous voulons vivre ensemble.

PlayTime est le fruit de cet engagement collectif. Ici nul besoin de paillettes ou de tapis rouge pour fêter ensemble le cinéma toute une quinzaine de découverte du 7^{ème} art. Allez vivement le générique pour vivre avec enthousiasme cette 9^{ème} édition de PlayTime partout en Loire-Atlantique !

Michel Ménard,
Président du Département de Loire-Atlantique

Éditorial

UNE BONNE ANNEE POUR LE CINEMA : Les résultats sont très rassurants, avec 181 millions d'entrées en 2023 nous retrouvons peu à peu le niveau d'avant pandémie. Une augmentation de 20% place la France au premier rang européen. Nous pouvons nous réjouir de ces résultats, du retour des spectateurs et spectatrices dans les salles mais aussi et surtout des entrées record de très beaux films art et essai qui ont d'ailleurs été récompensés dans de nombreux festivals, ont reçu de prestigieux prix. Nous pouvons encore nous réjouir du nombre de films français qui ont participé à ces formidables résultats. Réjouissons-nous aussi de ce grand vent qui traverse le monde du cinéma, l'ouverture de la parole de toutes ces femmes courageuses et responsables qui font que même dans ce monde privilégié, on va peut-être commencer à respecter l'autre et en particulier les femmes.

MAIS : Ce bilan ne doit pas cacher la difficulté de l'exploitation cinématographique. Ces résultats sont assombris par une réalité économique compliquée, des conditions de survie pour la petite et moyenne exploitation. La hausse des coûts énergétiques met à mal de nombreuses salles et montre l'aberration architecturale/écologique de certaines constructions. Les salles associatives ont dû faire face à cette situation avec parfois des conséquences catastrophiques et les conseils d'éteindre les lumières sont bien vains pour ces équipes qui depuis longtemps avaient pour usage le respect de l'environnement.

Malgré ce contexte difficile, l'ouverture d'une 36^{ème} salle associative dans le département de Loire-Atlantique et la professionnalisation des équipes montrent que même si le monde associatif reste fragile, le réseau continue à s'organiser. Être fiers et fières de tout le travail autour de l'accessibilité, de la transition écologique et, non pas la moindre des questions, le renouvellement du matériel, car les équipements numériques même très entretenus n'auront pas la même résistance que les "bons vieux projecteurs 35 mm".

La géographie du paysage cinématographique va être profondément modifiée dans les années à venir, de nombreuses salles privées vont s'implanter et en particulier dans la métropole nantaise, mais aussi un certain nombre de salles associatives envisagent une extension de leur activité, d'un à deux voire trois écrans. Restons très attentifs et attentives à cette évolution, car ce sont les salles éloignées des concentrations urbaines qui sont garantes de la présence culturelle sur des territoires où même le "bistrot" n'est plus. Le débat sur la ruralité semble s'ouvrir au niveau du Ministère de la Culture : emparons-nous de cette réflexion pour qu'enfin nos lieux associatifs soient considérés comme des lieux non seulement de transmission culturelle, mais aussi implantés dans la vie sociale de leur périmètre. Et ce ne sont pas les "datas" qui assureront à tous les jeunes une égalité d'accès à la culture.

PlayTime pendant 2 semaines nous rappelle que le cinéma est un moment festif ou chacun et chacune aime à retrouver sa salle, aime à se retrouver entre ami-es.

Le cinéma associatif un lieu où l'on découvre et où on se sent bien.

Catherine Cavalier

Membre fondatrice et co-Présidente du Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique

CINÉMAS PARTICIPANTS

ANCENIS

Cinéma Eden 3

www.cinemaeden3.fr

02 40 83 06 02

BOUGUENAIS

Cinéma Le Beaulieu

www.cinemalebeaulieu.com

02 40 26 96 66

CLISSON

Cinéma Le Connétable

www.cinema-leconnetable.fr

02 52 10 69 74

DIVATTE-SUR-LOIRE

Cinéma Jacques Demy

www.cinema-la-chapelle-basse-mer.fr

02 40 03 63 59

HÉRIC

Cinéma Le Gén'éric

www.cinema-generic.com

02 51 88 99 21

LA TURBALLE

Cinéma Atlantic

www.cinemaatlantic.fr

02 40 11 79 09

LE CROISIC

Cinéma Le Hublot

www.cinemalehublot.com

02 40 23 04 70

LE POULIGUEN

Cinéma Pax

www.cinemapax.fr

02 40 15 17 97

LEGÉ

CinéLegé

www.cinelege.com

02 28 25 97 34

NANTES

Cinéma Bonne Garde

www.cinemalebonnegarde.com

02 51 83 66 71

NANTES

Le Cinématographe

www.lecinematographe.com

02 40 47 94 80

NORT-SUR-ERDRE

Cinéma Paradiso

www.cinema-paradiso.asso.fr

02 40 29 58 21

NOZAY

Cinéma Le Nozek

www.lenozek.nozay44.com

02 40 87 90 80

PONTCHÂTEAU

Cinéma La Bobine

www.labobine.eu

02 40 45 67 20

Les séances sont aux tarifs habituels de votre cinéma (de 3€ à 7,80 €).

Renseignements auprès de chaque cinéma.

PORNIC

Ciné Toiles de Retz

www.cinemapornic.fr

02 72 92 31 70

PORNICHET

Cinéma La Toile de Mer

www.latoiledemer.fr

02 51 16 24 98

PRÉFAILLES

Cinéma L'Atlantique

www.cinemaprefailles.com

02 40 21 61 08

REZÉ

Cinéma Saint-Paul

www.cinemastpaul.fr

02 40 75 41 91

SAINT-ÉTIENNE-DE-MONTLUC

Montluc Cinéma

www.montluc-cinema.com

02 40 85 27 56

SAINT-HERBLAIN

Cinéma Lutétia

www.cine-lutetia.net

02 51 80 03 54

SAINT-MALO-DE-GUERSAC

Ciné Malouine

www.cinemaleouine.fr

06 11 83 89 07

SAINTE-MARIE-SUR-MER

Cinéma Saint-Joseph

www.cinestjoseph44.fr

02 40 82 11 34

SAINT-MICHEL-CHEF-CHEF

Cinéma Saint-Michel

www.stmichelchefchef.fr/le-cinema

02 40 39 96 83

SAINT-NAZAIRE

Cinéma Jacques Tati

www.letheatre-saintnazaire.fr

02 40 53 69 63

VALLET

Cinéma Le Cep

www.cinemalecep.fr

02 40 36 60 82

La carte du réseau SCALA :

www.lecinematographe.com/scala

Les autres salles du réseau SCALA : LA BERNERIE-EN-RETZ, Cinéma Jeanne d'Arc • BLAIN, Cinéma Saint-Laurent • CAMPBON, Cinéma Victoria • DONGES, Ciné-Donges • GUÉMENÉ-PENFAO, Cinéma L'Odéon • LA MONTAGNE, Cinéma Le Montagnard • LE LOROUX-BOTTEREAU, Ciné-Loroux • MACHECOUL, CinéMachecoul • SAINT-MARS-LA-JAILLE, Cinéma Le Jeanne d'Arc • SAINT-PHILBERT-DE GRAND-LIEU, Cinéphile • VERTOU, Ciné-Vaillant

FOCUS : ANN SIROT & RAPHAËL BALBONI

Ann Sirot et Raphaël Balboni forment un tandem d'auteurs-réalisateurs de fiction depuis bientôt 20 ans, et ont réalisé à ce jour près d'une dizaine de courts-métrages et deux longs-métrages. Sans être particulièrement singulières, leurs méthodes de travail (allers-retours entre écriture, improvisations, répétitions et pré-montage) et de réalisation (*jump-cuts*, sens du détail) dessinent un sillon reconnaissable dans lequel on s'engouffre volontiers, assuré-es de découvrir des univers souvent décalés, mais pas trop, et des personnages si loin, mais si proches.



UNE VIE DÉMENTE

Ann Sirot et Raphaël Balboni

Belgique - 2020 - 1h27

avec Jo Deseuire, Jean Le Peltier, Lucie Debay

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant, mais leur projet se voit chamboulé quand Suzanne, la mère d'Alex, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. La démence que dépeint *Une vie démente* est à l'image de la vie, évidemment débordante, inattendue, dure, mais aussi tendre, farfelue, complexe. À l'aise dans toutes les tonalités et tous les styles, du burlesque au drame, le film nous émotionne joyeusement.

+ en présence de Raphaël Balboni, réalisateur

+ LE CROISIC • jeu 18/04 20:30

+ NANTES CINÉMATO • Ven 19/04 20:30

CLISSON • lun 22/04 20:30

précédé de *Ce qui nous lie* (court-métrage)



LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

Ann Sirot et Raphaël Balboni

Belgique-France - 2023 - 1h29

avec Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret Caillaud



Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec tous et toutes leur exs. À partir d'un postulat absurde, Ann Sirot et Raphaël Balboni déploient leur écriture avec finesse et amplitude dans cette comédie romantique terriblement contemporaine. On retrouve avec grand plaisir leur goût pour les décors travaillés et la mise en scène au cordeau, les scènes dialoguées dynamiques et spontanées.

+ en présence de Raphaël Balboni, réalisateur

PONTCHÂTEAU • jeu 11/04 20:30

+ CLISSON • mer 17/04 20:30

+ NANTES CINÉMATO • ven 19/04 18:30

AVANT-PREMIÈRES ET REPRISES



LA FERME DES BERTRAND

Gilles Perret

France - 2023 - 1h29



En 1972, la ferme des Bertrand, tenue par trois frères, est filmée pour la première fois. Gilles Perret la filme à nouveau 25 ans plus tard alors que les trois agriculteurs transmettent la ferme à leur neveu et à sa compagne. Aujourd'hui, 25 autres années plus tard, le réalisateur revient filmer une nouvelle succession. En nous offrant de traverser ces 50 années, avec l'émotion de voir le temps faire son œuvre sur les individus comme sur leur environnement, Gilles Perret livre un film rare et précieux, une histoire à la fois intime, sociale et économique du monde paysan.

+ en présence de Gilles Perret, réalisateur

- + CLISSON • **jeu 11/04** 20:30
- ST-MALO-DE-GUERSAC • **jeu 11/04** 20:30
- + ANCENIS • **ven 12/04** 20:30



L'USINE, LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

Marianne Lère-Laffitte

France - 2023 - 1h14

Cela commence en 2019, lorsque le propriétaire finlandais de la papeterie Chapelle Darblay, dernier site en France à fabriquer du papier 100% recyclé, décide de vendre l'entreprise et de licencier le personnel. Les salarié-es ne l'entendent pas ainsi et agissent. Parmi eux, Julien, Cyril, papetiers depuis de nombreuses années, et Arnaud, cadre qui s'est associé à l'action des syndicats pour sauver l'usine. En 2021, Marianne Lère Laffitte découvre cette grande action et le fameux trio haut en couleurs et décide de filmer... Un film jubilatoire, récit d'une lutte dans tous ses états, dans tous ses éclats, une réjouissante remise en cause du modèle capitaliste.

+ en présence de Marianne Lère Laffitte, réalisatrice
+ en présence de Christophe Patillon, Centre d'Histoire du Travail de Nantes

- + DIVATTE-SUR-LOIRE • **ven 12/04** 20:10
- + VALLET • **mar 16/04** 20:30
- + SAINT-NAZAIRE • **mer 17/04** 20:30
- + NANTES CINÉMATO • **jeu 18/04** 20:30

AVANT-PREMIÈRES ET REPRISES



VIVRE AVEC LES LOUPS

Jean-Michel Bertrand

France - 2023 - 1h29



Quatre ans après *Marche avec les loups*, Jean-Michel Bertrand revient nous parler du loup d'une manière nouvelle et inattendue, et nous apprendre à vivre avec. Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins...

+ en présence de l'Association pour la Protection des Animaux Sauvages

- + PORNIC • **lun 15/04** 20:15
- + DIVATTE-SUR-LOIRE • **ven 19/04** 20:10
- + ST-MALO-DE-GUERSAC • **dim 21/04** 18:00



HLM PUSSY

Nora El Hourch

France - 2023 - 1h40

avec Leah Aubert, Médina Diarra, Salma Takaline, Bérénice Bejo



Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles, ce qui n'est pas sans conséquence sur leur quotidien. Avec subtilité et énergie, par petites touches sensibles, éclats de rires ou grandes brassées dramatiques, le film aborde avec aisance - et avec un casting tout aussi assuré - un grand nombre de questionnements contemporains : l'usage abusif des réseaux sociaux, le consentement, les classes sociales ou encore la double-culture.

+ en présence Nora El Hourch, réalisatrice

- PRÉFALLES • **ven 12/04** 20:30
- REZÉ • **sam 13/04** 18:00 • **mar 23/04** 20:30
- + CLISSON • **mar 16/04** 20:30
- + NOZAY • **mer 17/04** 20:00
- + ST-MICHEL-CHEF-CHEF • **jeu 18/04** 21:00
- NANTES BONNE GARDE • **dim 21/04** 15:00
- jeu 25/04** 18:00



SMOKE SAUNA SISTERHOOD

Anna Hints

Estonie - 2023 - 1h29 - VOSTF

En Estonie, un sauna en bois, au milieu de nulle part. Ici, Anna Hints a accompagné pendant sept ans des femmes de toutes générations, les a filmées, et a entendu les histoires qu'elles taisent partout ailleurs, des récits parfois légers, souvent bouleversants, qui témoignent de ce qu'une société dominée par les hommes fait subir aux femmes. C'est le premier long-métrage d'une jeune réalisatrice qui nous émeut, en ayant pris le temps d'aller partager un espace familial et d'en ramener des paroles si ordinaires et si édifiantes.

+ en présence de *Romane Segui, Les Alchimistes* distribution

+ précédé d'un café des femmes, avec *FemmesS* TouteS DEBOUT !

- + BOUGUENAIIS • mar 16/04 20:00
- HÉRIC • lun 22/04 18:00
- + PORNIC • sam 27/04 14:30



LA RIVIÈRE

Dominique Marchais

France - 2022 - 1h44

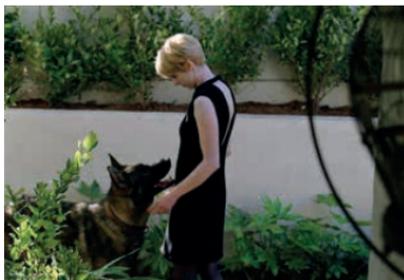
Après *Le Temps des grâces* (2010) et *La Ligne de partage des eaux* (2014), Dominique Marchais prolonge sa marche ouvrant la voie à un cinéma aussi préoccupé d'écologie que réticent aux mots d'ordre. Le long des gaves qui s'écoulent des Pyrénées vers l'Océan Atlantique, il creuse, comme l'eau qui s'y est depuis raréfiée, la réflexion sur la réalité de ces paysages et le désastre qui s'y joue. Film de beauté, d'inquiétude mais aussi d'espoir, *La Rivière* est un précieux moment de cinéma qui pousse à l'action.

+ projection suivie d'un débat en présence d'agriculteurs ou de la Fédération de Pêche 44

+ en présence de *Françoise Verchère, ancienne élue*

- + PORNICHE • jeu 11/04 20:30
- + ST-MICHEL-CHEF-CHEF • ven 12/04 21:00
- + STE-MARIE-SUR-MER • mar 16/04 18:00
- + ST-MALO-DE-GUERSAC • mar 16/04 20:30
- + HÉRIC • ven 19/04 20:00
- + ANCENIS • ven 19/04 20:15
- + LEGÉ • jeu 25/04 20:45

AVANT-PREMIÈRES ET REPRISES



CHIEN BLANC

Anaïs Barbeau-Lavalette

Canada - 2023 - 1h36

avec Denis Ménochet, Kacey Rohl, K.C. Collins



AVANT-PREMIÈRE

1968, États-Unis. Martin Luther King est assassiné, les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, *dressed to kill*, dressé pour attaquer les personnes noires. À l'instar du livre de Romain Gary dont le film est adapté, *Chien blanc* tire en partie sa force du regard qu'il pose sur des problématiques sociales bien contemporaines, jouant ici sur des actualités devenues archives. En filigrane, le film effleure la folle trajectoire de Jean Seberg et de Romain Gary.

+ en présence de Anaïs Barbeau-Lavalette, réalisatrice

VALLET • lun 15/04 20:30

ST-HERBLAIN • mar 16/04 20:30

+ NANTES BONNE GARDE • mer 17/04 20:30

NORT-SUR-ERDRE • ven 19/04 20:30

REZÉ • dim 21/04 17:30

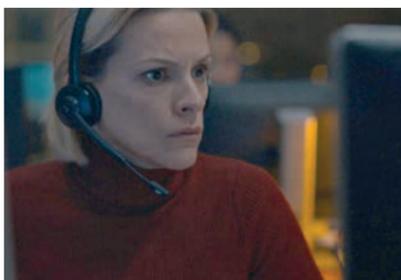
LA TURBALLE • lun 22/04 18:30

+ ciné-repas avec *Une affaire de principe*, 21:30

BOUGUENNAIS • mar 23/04 20:00

ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • jeu 25/04 20:45

ST-MICHEL-CHEF-CHEF • ven 26/04 21:00



QUITTER LA NUIT

Delphine Girard

Belgique-France - 2023 - 1h48

avec Selma Alaoui, Veerle Baetens, Guillaume Duhesme



Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel ; un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves. Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter. Passant du thriller au drame sans sourciller, le film de Delphine Girard travaille l'écoulement du temps et des points de vue, donnant à voir la complexité de ces situations, des affres de chacun, de l'incommunicabilité tout autant que la possibilité de la rencontre et de la reconstruction.

PORNICHET • Semaine du 10/04

LE CROISIC • mer 10/04 20:30 • ven 12/04 21:00

+ ciné-repas avec *Une affaire de principe*, 18:00

sam 13/04 17:30 • mar 16/04 14:30

LE POULIGUEN • Semaine du 17/04

NANTES BONNE GARDE • mer 24/04 18:00

ven 26/04 20:30

PONTCHÂTEAU • jeu 25/04 20:30

dim 28/04 20:30

REZÉ • jeu 25/04 20:30 • sam 27/04 18:00



UN HOMME EN FUI TE

Baptiste Debraux

France -2024 -1h31

avec Bastien Bouillon, Léa Drucker, Pierre Lottin



AVANT-PREMIÈRE



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

Antoine Raimbault

France-Belgique - 2024 -1h35

avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell



AVANT-PREMIÈRE

Rochebrune est au bord du chaos. Johnny, leader du mouvement de protestation de la ville, a disparu après avoir braqué un fourgon. Lorsque Paul, son ami d'enfance, apprend la nouvelle, il revient dans la ville qui les a vus grandir pour tenter de retrouver Johnny avant la police. Un polar social mélancolique, emplí de colère sourde et d'énergie du désespoir. Bastien Bouillon et Pierre Lottin sont à nouveau réunis après *La Nuit du 12*. Léa Drucker, en enquêtrice, et la musique de Feu Chatterton les accompagnent.

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Après *Une intime conviction*, film de procès implacable, Antoine Raimbault s'inspire à nouveau de faits réels pour cette plongée dans les arcanes de la Commission européenne et des trafics d'influence...

LE CROISIC • lun 15/04 20:30

PORNICHET • mar 16/04 20:45

LA TURBALLE • dim 21/04 18:30

VALLET • jeu 11/04 20:30

NORT-SUR-ERDRE • jeu 11/04 20:30

LE CROISIC • ven 12/04 18:00

+ ciné-repas avec *Quitter la nuit*, 21:00

PORNIC • ven 12/04 20:30

PRÉFAILLES • ven 19/04 20:30

ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • ven 19/04 20:45

HÉRIC • dim 21/04 17:30

LE POULIGUEN • dim 21/04 18:45

LA TURBALLE • lun 22/04 21:30

+ ciné-repas avec *Chien blanc*, 18:30

PORNICHET • jeu 25/04 20:45

NOZAY • jeu 25/04 20:30

BOUGUENNAIS • ven 26/04 20:30

AVANT-PREMIÈRES ET REPRISES



MADAME HOFMANN

Sébastien Lifshitz

France - 2024 - 1h44



Après *Les Invisibles* et *Adolescentes*, Sébastien Lifshitz revient avec un film-portrait qui est surtout une chronique - chronique du quotidien d'une cadre infirmière à un moment charnière de sa vie, mais aussi chronique d'un collectif de soignant-es de l'Hôpital Nord de Marseille. Juste et sensible, Sébastien Lifshitz est à la fois un grand portraitiste et un fabuleux conteur d'histoires. *Madame Hofmann* le confirme une fois de plus, s'écoulant comme un récit fin et délicat, aussi simple que riche, qui nous touche et nous émeut par une proximité humaine qu'il fait bon ressentir.

+ [projection suivie d'un débat](#)

LA TURBALLE • Semaine du 10/04
LE POULIGUEN • Semaine du 10/04
SAINT-NAZAIRE • Semaine du 10/04
ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • ven 12/04 20:45
• mer 24/04 20:45
PORNICHET • Semaine du 17/04
ST-MICHEL-CHEF-CHEF • ven 19/04 21:00
ANCENIS • Semaine du 24/04
+ **CLISSON** • jeu 25/04 18:30 • lun 29/04 20:30
+ **NOZAY** • ven 26/04 20:30 • mar 30/04 20:30



L'HOMME AUX MILLE VISAGES

★
AVANT-PREMIÈRE

Sonia Kronlund

France - 2024 - 1h30



Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Épisode de son émission "Les pieds sur terre", puis livre et enfin film, l'enquête de Sonia Kronlund sur cet imposteur aux mille vies imaginaires a duré plusieurs années, tant elle est dense et travaille autour de questions intimes. Elle nous offre un simili *rape & revenge* documentaire, malicieux, drôle et sensible.

HÉRIC • dim 14/04 17:30
LA TURBALLE • dim 14/04 18:30
Semaine du 17/04
LE POULIGUEN • dim 14/04 18:45
LE CROISIC • mar 16/04 17:30

FESTIVALS

PlayTime est l'occasion de présenter des films choisis avec les festivals partenaires de SCALA : Festival des 3 Continents, Festival du Cinéma Espagnol, Forum Visages et Zones portuaires.



LE MAL N'EXISTE PAS

Ryūsuke Hamaguchi

Japon - 2023 - 1h46 - VOSTF

avec Ryūji Kosaka, Rei Nishikawa, Hitoshi Omika



AVANT-PREMIÈRE

3 Continents

Un projet de "glamping" - camping glamour - menace l'équilibre d'un parc naturel situé dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Là-bas, Takumi et sa fille, ainsi que toute la population, mènent un mode de vie en harmonie avec leur environnement. Née d'une collaboration avec la musicienne Eiko Ishibashi, *Le Mal n'existe pas* joue de ruptures de ton radicales, du lyrisme au naturalisme, pour évoquer tout à la fois des interactions puissantes entre les humains et la nature et les risques contemporains de leur anéantissement.

+ en présence de Nicolas Thévenin, revue Répliques

SAINT-NAZAIRE • Semaine du 10/04

LE POULIGUEN • Semaine du 10/04

+ LA TURBALLE • Semaine du 10/04

jeu 11/04 20:30

+ PORNICHE • Semaine du 17/04

jeu 18/04 20:30

+ ANCENIS • Semaine du 24/04

jeu 25/04 20:15



LE PION DU GÉNÉRAL

Makbul Mubarak

Indonésie-France - 2022 - 1h54 - VOSTF

avec Kevin Ardilova, Arswendy Bening Swara

3 Continents

Alors que son père est en prison et son frère parti travailler à l'étranger, le jeune Rakib s'est fait le gardien de la maison de l'ancien général où sa famille travaille depuis plusieurs générations. Quand ce dernier vient reprendre possession des lieux pour mener une campagne électorale dans cette région rurale qu'il entend moderniser à coup d'expropriations, Rakib se met à son service et découvre un certain plaisir mêlé de fascination à se rapprocher de cette figure de pouvoir. Regard rétrospectif sur une adolescence vécue pendant les dernières années de la dictature militaire en Indonésie, ce premier long métrage interroge avec précision les faux-semblants engendrés par une violence infiltrée dans les rouages politiques et sociaux, jusqu'à l'écœurement et la révolte.

+ séance présentée par Jérôme Baron, directeur artistique du Festival des 3 Continents

PORNIC • jeu 18/04 20:30

ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • jeu 18/04 20:45

+ ST-HERBLAIN • lun 22/04 20:30

FESTIVALS



DIRTY DIFFICULT DANGEROUS

Wissam Charaf

Liban-France - 2023 - 1h23 - VOSTF
avec Clara Couturet, Ziad Jallad, Darina Al Joundi

Zones Portuaires

Beyrouth, de nos jours. Mehdia et Ahmed, une jeune femme de ménage d'origine éthiopienne et un réfugié syrien s'aiment dans une ville qui leur est principalement hostile. Les deux amants se rencontrent en secret, se perdent et se retrouvent, tandis qu'une étrange blessure au bras d'Ahmed, ramenée de son pays en guerre, ne cesse de s'étendre. Conte cruel aux accents kaurismakiens, le film fait résonner avant toute chose, à travers leurs aventures mi tragiques mi picaresques, la beauté de ces amants et un vrai amour de ses personnages. Un film surprenant, singulier et attachant.

+ séance présentée par Jérôme Baron, directeur artistique du Festival des 3 Continents

ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • mar 16/04 20:45

PONTCHÂTEAU • jeu 18/04 20:30

+ NANTES CINÉMATO • dim 28/04 20:45



ÉTAT LIMITE

Nicolas Peduzzi

France - 2023 - 1h42



Forum Visages

Le Dr Abdel-Kader est psychiatre de liaison à l'Hôpital Beaujon, à Clichy. Ses journées se passent, dans un flux incessant, entre les urgences, la réanimation, les patients. Alors que les défaillances de l'Hôpital public pourraient le pousser à sédater pour répondre aux objectifs de rendement, Jamal prend le temps et donne de l'attention. C'est là, alors que la frénésie est tout autour, que Nicolas Peduzzi le saisit et ouvre, en même temps qu'un espace d'humanité bouleversant, une imparable réflexion sur l'état de notre société. Un film fort qui raconte, avec une justesse et une empathie exemplaires, la maltraitance d'une société qui ne pense qu'à la rentabilité et a perdu toute humanité.

+ en présence de Nicolas Peduzzi, réalisateur

+ LA TURBALLE • mer 24/04 20:30

+ SAINT-NAZAIRE • jeu 25/04 20:30

Semaine du 01/05

Nouveau cinéma galicien. Réalisme et avant-garde esthétique pourraient être deux des motifs réunissant les nouvelles pratiques qui ont émergées dans le cinéma produit en Galice depuis une quinzaine d'années. Ce "Novo Cinema Galego" sculpte sa forme dans la nature environnante, en marge de l'industrie. À l'instar des films d'Olivier Laxe, figure de proue de mouvement, les deux films présentés par le Festival du Cinéma Espagnol sont réalisés par des jeunes cinéastes qui proposent des variations de cet élan novateur.



MATRIA

Álvaro Gago

Espagne - 2023 - 1h38 - VOSTF

avec María Vázquez, Santi Prego, Tatan

Festival espagnol

Matria est l'adaptation d'un court-métrage éponyme dans lequel une femme, Ramona, devait se débattre entre une patronne tyrannique, un mari peu communicatif et venir en aide à sa fille. Dans cette préquelle à l'esthétique toujours proche du documentaire (plan serrés et caméra à l'épaule), Ramona est déjà prise en étau entre humiliations professionnelles, violences conjugales et précarité économique. Comme dans *O Corno...* le film livre un récit au féminin dénonçant les structures patriarcales.

+ en présence de l'équipe du Festival Espagnol

LEGÉ • jeu 11/04 20:45

ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • jeu 11/04 20:45

+ STE-MARIE-SUR-MER • sam 13/04 21:00

PONTCHÂTEAU • dim 14/04 20:30

+ ST-MICHEL-CHEF-CHEF • lun 15/04 21:00

+ LA TURBALLE • mar 16/04 18:15

LE POULIGUEN • Semaine du 17/04

+ PORNICHET • Semaine du 24/04

mar 30/04 20:30

LE CROISIC • dim 28/04 20:30

O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

Jaione Camborda

Espagne-Portugal - 2023 - 1h45 - VOSTF

avec Janet Novás, Julia Gomez, Nuria Lestegás

Festival espagnol

O Corno, une histoire de femmes fonctionne comme contrepoint en milieu rural et sous l'Espagne franquiste à *L'Événement* d'Audrey Diwan. En 1971, sur l'île d'Arousa au large de Vigo en Galice, María assiste les femmes qui accouchent et celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Dans un décor obscur signe d'un environnement hostile, cette femme sage fait figure de luciole captant le peu de lumière qui l'entoure et progressant malgré les vents contraires. Dans la lignée de *Matria*, le film dresse le portrait bouleversant d'une femme forte et compose un récit sur la maternité et la sororité.

+ en présence de Julia Gomez, actrice

+ BOUGUENAIIS • jeu 11/04 20:00

STE-MARIE-SUR-MER • ven 12/04 21:00

DIVATTE-SUR-LOIRE • lun 22/04 20:10

ST-MICHEL-CHEF-CHEF • lun 22/04 21:00

+ HÉRIC • ven 26/04 20:30

GRANDS CLASSIQUES

LE SPORT, TOUTE UNE HISTOIRE

avec les Archives Départementales de Loire-Atlantique et l'Agence pour le Développement du Cinéma en Région (ADRC)

EXPOSITION

Pendant toute la durée de PlayTime, le Montluc Cinéma, le Saint-Joseph et le Gén'éric accueillent l'exposition "Le sport, toute une histoire". Conçue par les Archives Départementales, cette exposition itinérante interroge la place et le rôle du sport dans la société, ses différents usages et les combats qui l'ont animé.

COLLECTE D'ARCHIVES

À l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de 2024, les Archives départementales de Loire-Atlantique et la Cinémathèque de Bretagne s'associent à l'opération nationale "Grande collecte des archives du monde du sport". Le temps d'une soirée, vous pourrez déposer vos archives personnelles ou associatives (affiches, publications, documents, photographies, films...):

- au Montluc Cinéma (dimanche 21 avril à partir de 17:30),
- au Saint-Joseph (dimanche 14 avril à partir de 17:30)
- au Gén'éric (jeudi 11 avril à partir de 19:30)

Pour tout renseignement sur cette collecte, vous pouvez contacter les Archives Départementales au 02 51 72 93 26



COUP DE TÊTE

Jean-Jacques Annaud

France - 1979 - 1h30

avec Patrick Dewaere, France Dougnac, Jean Bouise

Un jeune footballeur est exclu de son équipe et de son emploi - le directeur du club est patron de l'usine - à cause de son mauvais caractère. Film de dénonciation de tout ce qui gravite autour du sport, des dirigeants, de l'encadrement, des supporters, des notables de la ville, et même des policiers et du directeur de la prison. À part les femmes, peu de personnages échappent à ce jeu de massacre assez manichéen. Au milieu de tout cela Patrick Dewaere en redresseur de torts se promène avec nonchalance, élégance et ironie, y compris sur le terrain de football. À l'époque de sa sortie le film créa la polémique. Et on a la surprise de découvrir un "Allez les bleus !" qui vient donc de loin.

+ en présence de Pascal Le Meur, Cinémathèque de Bretagne

ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • lun 15/04 20:45
+ STE-MARIE-SUR-MER • dim 14/04 18:00
LEGÉ • jeu 18/04 20:45



LE DERNIER ROUND

Buster Keaton

USA - 1926 - 1h10 - muet

À partir de 8 ans

Pour séduire une jeune femme - et surtout sa famille -, Butler se fait passer pour un célèbre boxeur qui porte le même nom que lui. Mais le frère Butler, fils choyé d'un milliardaire, ne s'attend pas à être soumis à un entraînement digne de la condition physique et de la force qu'il prétend être les siennes... De ce mensonge originel, Buster Keaton tire la matière d'un scénario lui permettant d'enchaîner les situations rocambolesques... et les gags !

+ précédé ou suivi d'une animation jeune public

NANTES CINÉMATO • lun 15/04 18:45

jeu 25/04 14:15

+ **REZÉ • lun 22/04 14:30**

SAINT-NAZAIRE • mer 24/04 14:30

BOUGUENAIS • mer 24/04 20:00

LE POULIGUEN • jeu 25/04 14:30



FREE TO RUN

Pierre Morath

France - 2016 - 1h39

Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, de São Paulo à Paris, Pékin ou Sydney, hommes et femmes, champions ou anonymes de tous âges... Les adeptes de la course à pied se comptent aujourd'hui par millions. Pourtant, il y a à peine 50 ans, cette pratique était uniquement réservée aux hommes, cantonnée aux stades, avec des règles strictes, rétrogrades et sexistes. Foisonnant d'archives et de témoignages exceptionnels, *Free to Run* raconte pour la première fois la fabuleuse épopée de la course à pied, captivante, même si l'on n'est pas un "runner".

+ en présence de **Pascal Le Meur, Cinémathèque de Bretagne**

+ en présence des **Archives Départementales de Loire-Atlantique et des associations Treillières RUN et NEC Athlétisme**

+ **HÉRIC • jeu 11/04 20:00**

LE POULIGUEN • ven 12/04 20:45

+ **ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • dim 21/04 18:00**

LA TURBALLE • dim 28/04 18:30

RÉTROSPECTIVE STUDIOS AARDMAN

Fondés en 1972 par David Sproxton et Peter Lord (rejoints en 1985 par Nick Park), les Studios Aardman doivent leur notoriété tout autant à leur savoir-faire de la plasticine, leur sens du burlesque et de l'humour so british, qu'à leur capacité à créer des personnages mémorables entre autres Gromit, Shaun ou Ginger. Si les plus âgés furent biberonnés aux crackers au fromage de Wallace ou ont découvert sur grand écran la grande évasion des volailles de *Chicken Run*, les plus jeunes peuvent maintenant, dès 2 ans, rencontrer les toutes petites créatures, Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, tout aussi emblématiques de la marque de fabrique des Studios Aardman. De la BBC au cinéma, puis du cinéma à Netflix pour leur dernière production (*Chicken Run 2 : La menace Nuggets*), profitons de leur talent inimitable sur grand écran !



LES TOUTES PETITES CRÉATURES

Lucy Izzard

Grande-Bretagne - 2022 - 38 min

À partir de 2 ans

Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert sont de drôles de créatures. À travers toutes sortes de jeux, elles apprennent à découvrir le monde qui les entoure. Chacune avec leur caractère, elles aiment partager ensemble de nouvelles expériences : jouer à cache-cache, faire de la peinture ou de la musique, s'amuser avec des ombres chinoises... Sortes de patatoïdes aux couleurs acidulées, ces petits personnages s'emparent de tout ce qui se trouve dans leur environnement, qu'on devine être une chambre d'enfant. On retrouve ici le talent des studios Aardman pour l'animation en volume avec des histoires à hauteur des plus petits.

+ [précédé ou suivi d'une animation jeune public](#)

- + **PORNIC** • dim 21/04 10:30
- + **HÉRIC** • dim 21/04 11:00 • mar 23/04 16:00
- + **NOZAY** • lun 22/04 10:30
- REZÉ** • mer 24/04 10:30 • sam 27/04 16:00
- ST-MICHEL-CHEF-CHEF** • dim 28/04 11:00



WALLACE & GROMIT LES INVENTURIERS

Nick Park

Grande-Bretagne - 1989-2014 - 54 min - VF • 2 films

À partir de 5 ans

Les deux premières aventures du duo de héros emblématiques du cinéma d'animation - Wallace, inventeur tête en l'air, et son ingénieux chien Gromit - sont réunies dans ce programme. On y trouve déjà le trait d'absurdité très anglais qui caractérise les films des studios Aardman, ainsi qu'un hommage au film noir avec un suspense digne des meilleurs films d'Hitchcock dans *Un mauvais pantalon*. Dans ces deux aventures, Wallace et Gromit - comme Chaplin - sont capables de transformer leur quotidien et de l'enchanter. Ils sont les inventeurs de leurs propres aventures... des inventuriers !

+ précédé ou suivi d'une animation jeune public

BOUGUENAIIS • **lun 22/04** 15:00
+ HÉRIC • **mer 24/04** 15:00 • **dim 28/04** 11:00
+ REZÉ • **jeu 25/04** 14:30
ST-HERBLAIN • **jeu 25/04** 14:30
LE POULIGUEN • **ven 26/04** 10:30



WALLACE & GROMIT CŒURS À MODELER

Nick Park

Grande-Bretagne - 1995 et 2008 - 59 min - VF • 2 films

À partir de 5 ans

Cœurs à modeler, c'est le cœur de Wallace qui fond successivement pour deux femmes, ce qui ne manque pas de lancer les deux compères dans une succession d'aventures plus haletantes les unes que les autres ! On y retrouve les ingrédients d'un bon film des studios Aardman : un humour absurde très anglais, des situations burlesques qui se succèdent à un rythme effréné, et toujours un goût prononcé pour les références cinématographiques, du film noir au cinéma d'horreur. À noter aussi la toute première apparition d'un certain mouton prénommé Shaun...

LE POULIGUEN • **mar 16/04** 10:30
ANCENIS • **dim 21/04** 14:30 • **mar 23/04** 14:30



WALLACE & GROMIT LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU

Nick Park et Steve Box

USA-Grande-Bretagne - 2005 - 1h25 - VF

À partir de 5 ans

À quelques jours du Grand concours annuel de légumes, les affaires de Wallace et Gromit n'ont jamais été aussi florissantes, et tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes si un lapin-garou géant (!) ne venait soudain s'attaquer aux potagers de la ville. Un récit loufoque et pertinent à l'esthétique artisanale, où l'on retrouve des personnages toujours aussi attachants, farfelus et ingénieux.

NORT-SUR-ERDRE • dim 14/04 10:30
ST-HERBLAIN • mar 23/04 14:30
mer 24/04 14:30
NANTES CINÉMATO • mer 24/04 14:15
jeu 2/05 14:15



SHAUN LE MOUTON, LE FILM

Richard Starzak et Mark Burton

Grande-Bretagne - 2015 - 1h25 - sans paroles

À partir de 5 ans

Dans la campagne anglaise, Shaun, un mouton malicieux, en a plus qu'assez de la vie routinière qu'il mène à la ferme. Il élabore un plan minutieux pour bénéficier d'une journée de répit, mais les événements ne s'enchaînent pas comme il l'avait prévu. Pour leur sixième long-métrage, les studios Aardman, réussissent le pari d'une comédie d'aventure, tendre et palpitante, tout cela sans aucune parole. Souvent utilisée à tort et à travers, la formule "pour petits et grands" est ici tout à fait adaptée.

+ précédé ou suivi d'une animation jeune public
+ séance Ciné-Adapté

PORNIC • mer 17/04 14:30
+ **LE POULIGUEN** • lun 22/04 14:30
+ **ANCENIS** • mer 24/04 14:30 • **jeu 25/04** 14:30
HÉRIC • **jeu 25/04** 15:00 • **sam 27/04** 17:30
+ **LA TURBALLE** • ven 26/04 14:30



SHAUN LE MOUTON, LE FILM : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

Will Becher
et Richard Phelan



Grande-Bretagne-USA-France - 2019 - 1h30 - VF

À partir de 5 ans

Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. À son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée Lu-La. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, la ferme contre-attaque ! Références cinéphiles habiles et multiples trouvailles comiques, aventures épiques et quasi muettes sont, à nouveau, au rendez-vous.

NANTES CINÉMATO • mar 23/04 14:15

ven 3/05 14:15

PRÉFAILLES • mer 24/04 17:00

ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • ven 26/04 15:00



CRO MAN

Collectif



Grande-Bretagne-USA-France - 2018 - 1h29 - VF

À partir de 6 ans

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi. Moins mémorable que les grands classiques des Studios Aardman, *Cro Man* déploie une animation toujours aussi impressionnante et inventive, où l'absurde reste de mise.

+ [précédé ou suivi d'une animation jeune public](#)

LE POULIGUEN • jeu 18/04 14:30

HÉRIC • sam 20/04 17:30 • mar 23/04 15:00

+ **NOZAY** • mer 24/04 15:00

ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • jeu 25/04 15:00



CHICKEN RUN

Nick Park et Peter Lord

Grande-Bretagne-USA - 2000 - 1h25 - VF

À partir de 8 ans

Dans la campagne anglaise, les poules de la ferme Tweedy savent qu'elles risquent de finir au menu du dîner si elles ne pondent pas assez d'œufs. Ginger et ses congénères sont bien décidées à s'enfuir pour échapper à ce sinistre destin. Le premier long métrage des studios Aardman allie à la perfection une animation virtuose en pâte à modeler, des dialogues savoureux et un rythme digne des plus grands films d'aventure. Le tout saupoudré d'un humour anglais grinçant mais jamais méchant, qui passe autant par l'animation des poules que par la caractérisation de chaque personnage. Les plus jeunes apprécieront les gags burlesques, et les plus grands la fable philosophique et les clins d'œil à l'histoire du cinéma.

+ suivi ou précédé d'une animation jeune public

+ séance Ciné Relax

PORNIC • sam 13/04 14:30

+ PRÉFAILLES • sam 13/04 16:00

+ PORNICHET • ven 19/04 14:30 • mar 23/04 14:30

+ HÉRIC • dim 21/04 17:30 • lun 22/04 15:00

BOUGUENNAIS • mar 23/04 15:00

+ ST-ETIENNE-DE-MONTLUC • mar 23/04 15:00

+ REZÉ • mer 24/04 14:30

+ ANCENIS • ven 26/04 10:30 • sam 27/04 14:30

lun 29/04 14:30 • mar 30/04 14:30

+ CLISSON • dim 28/04 10:30

ATELIERS & ANIMATIONS

P'TIT SPECTATEUR ET CIE

P'tit Spectateur & cie est une association de médiation culturelle qui s'adresse aux enfants et aux familles. Son équipe de médiatrices a l'habitude de concevoir et d'animer des ateliers qui allient apports théoriques et expérimentations afin de se familiariser avec le sujet, la forme, la démarche de l'artiste, son histoire, les courants artistiques qui s'y rattachent... le tout sous forme d'activités ludiques et adaptées.

Autour des Studios Aardman, l'association proposera, en fonction des séances, des quizz et des jeux d'observation, des discussions autour des films, la création de personnages en pâte à modeler, ou encore la fabrication de décors miniatures à partir d'éléments de récupération...

AUTRES ANIMATIONS

De nombreuses autres animations sont proposées par les cinémas autour de cette programmation jeune public, du simple mais convivial goûter à l'atelier de stop-motion.

Informations détaillées auprès de chaque salle de cinéma (contenu, durée, âge recommandé, tarifs et modalités de réservation).



ANCENIS • Cinéma Eden 3

La Ferme des Bertrand • + ven 12/04 20:30 - Gilles Perret, réalisateur

La Rivière • + ven 19/04 20:15 - ciné-débat



W&G Cœurs à modeler • dim 21/04 14:30 • mar 23/04 14:30

Le Mal n'existe pas • semaine du 24/04 • + jeu 25/04 20:15 - Nicolas Thévenin,
revue Répliques

Madame Hofmann • semaine du 24/04

Shaun le mouton • + mer 24/04 14:30 • jeu 25/04 14:30 - Ciné-Adapté

Chicken Run • ven 26/04 10:30 • sam 27/04 14:30 • lun 29/04 14:30 • + mar 30/04
14:30 - animation jeune public (P'tit spectateur et cie)



BOUGUENAIIS • Cinéma Le Beaulieu

O Corno • + jeu 11/04 20:00 - Julia Gomez, actrice



Smoke Sauna Sisterhood • + mar 16/04 20:00 - Romane Segui, Les Alchimistes
distribution



W&G Les Inventuriers • lun 22/04 15:00



Chicken Run • mar 23/04 15:00

Chien blanc • mar 23/04 20:00

Le Dernier Round • mer 24/04 20:00

Une affaire de principe • ven 26/04 20:30



CLISSON • Cinéma Le Connétable

La Ferme des Bertrand • + jeu 11/04 20:30 - Gilles Perret, réalisateur



HLM Pussy • + mar 16/04 20:30 - Nora El Hourch, réalisatrice

Le Syndrome des amours passées • + mer 17/04 20:30 - Raphaël Balboni,
réalisateur

Une vie démente (précédé de Ce qui nous lie) • lun 22/04 20:30

Madame Hofmann • + jeu 25/04 18:30 • lun 29/04 20:30 - ciné-débat

Chicken Run • + dim 28/04 10:30 - animation jeune public



DIVATTE-SUR-LOIRE • Cinéma Jacques Demy

L'Usine, le bon (...) • + ven 12/04 20:10 - Christophe Patillon, Centre d'Histoire
du Travail de Nantes

Vivre avec les loups • + ven 19/04 20:10 - Association pour la Protection des
Animaux Sauvages

O Corno • lun 22/04 20:10



HÉRIC • Cinéma Le Gén'éric



Exposition "Le sport, toute une histoire" • du 25/03 au 26/04

Free To Run • + jeu 11/04 20:00 - **Archives Départementales de Loire-Atlantique, associations Treillières RUN et NEC Athlétisme**

L'Homme aux mille visages • dim 14/04 17:30

La Rivière • + ven 19/04 20:00 - **ciné-débat**

Cro Man • sam 20/04 17:30 • mar 23/04 15:00

Les Toutes petites créatures • dim 21/04 11:00 • + mar 23/04 16:00 - **animation jeune public**

Chicken Run • dim 21/04 17:30 • lun 22/04 15:00

Une affaire de principe • dim 21/04 17:30

Smoke Sauna Sisterhood • lun 22/04 18:00

W&G Les Inventuriers • + mer 24/04 15:00 • dim 28/04 11:00 - **animation jeune public (P'tit spectateur et cie)**

Shaun le mouton • jeu 25/04 15:00 • sam 27/04 17:30

O Corno • + ven 26/04 20:30 - **Julia Gomez, actrice**



LA TURBALLE • Cinéma Atlantic



Le Mal n'existe pas • semaine du 10/04 • + jeu 11/04 20:30 - **Nicolas Thévenin, revue Répliques**



Madame Hofmann • semaine du 10/04

Matria • + mar 16/04 18:15 - **Équipe du Festival du Cinéma Espagnol**

L'Homme aux mille visages • dim 14/04 18:30 • semaine du 17/04

Un homme en fuite • + dim 21/04 18:30

Chien blanc • + lun 22/04 18:30 - **ciné-repas**

Une affaire de principe • + lun 22/04 21:30 - **ciné-repas**

État limite • + mer 24/04 20:30 - **Nicolas Peduzzi, réalisateur**

Shaun le mouton • + ven 26/04 14:30 - **animation jeune public (P'tit spectateur et cie)**

Free To Run • dim 28/04 18:30



LE CROISIC • Cinéma Le Hublot

Une affaire de principe • + ven 12/04 18:00 - **ciné-repas**



Quitter la nuit • mer 10/04 20:30 • + ven 12/04 21:00 - **ciné-repas**

sam 13/04 17:30 • mar 16/04 14:30

Un homme en fuite • lun 15/04 20:30

L'Homme aux mille visages • mar 16/04 17:30

Une vie démente • + jeu 18/04 20:30 - **Raphaël Balboni, réalisateur**

Matria • dim 28/04 20:30



LE POULIGUEN • Cinéma Pax

Le Mal n'existe pas • semaine du 10/04



Madame Hofmann • semaine du 10/04

Free To Run • ven 12/04 20:45

L'Homme aux mille visages • dim 14/04 18:45

W&G Cœurs à modeler • mar 16/04 10:30

Matria • semaine du 17/04

Quitter la nuit • semaine du 17/04

Cro Man • jeu 18/04 14:30

Une affaire de principe • dim 21/04 18:45

Shaun le mouton • + lun 22/04 14:30 - **animation jeune public (P'tit spectateur et cie)**

Le Dernier Round • jeu 25/04 14:30

W&G Les Inventuriers • ven 26/04 10:30



LEGÉ • CinéLegé

Matria • jeu 11/04 20:45

Coup de tête • jeu 18/04 20:45

La Rivière • jeu 25/04 20:45



NANTES • Cinéma Bonne Garde

Chien blanc • + mer 17/04 20:30 - **Anaïs Barbeau-Lavalette, réalisatrice**



HLM Pussy • dim 21/04 15:00 • jeu 25/04 18:00

Quitter la nuit • mer 24/04 18:00 • ven 26/04 20:30



NANTES • Le Cinématographe



Le Dernier Round • lun 15/04 18:45 • jeu 25/04 14:15

L'Usine, le bon (...) • + jeu 18/04 20:30 - **Marianne Lère Laffitte, réalisatrice**

Le Syndrome des amours passées • + ven 19/04 18:30 - **Raphaël Balboni, réalisateur**

Une vie démente • + ven 19/04 20:30 - **Raphaël Balboni, réalisateur**

Shaun La Ferme contre-attaque • mar 23/04 14:15 • ven 03/05 14:15

W&G Le Mystère du lapin-garou • mer 24/04 14:15 • jeu 02/05 14:15

Dirty Difficult Dangerous • + dim 28/04 20:45 - **Jérôme Baron, Festival des 3 Continents**



NORT-SUR-ERDRE • Cinéma Paradiso

Une affaire de principe • jeu 11/04 20:30

W&G Le Mystère du lapin-garou • dim 14/04 10:30

Chien blanc • ven 19/04 20:30



NOZAY • Cinéma Le Nozek



HLM Pussy • + mer 17/04 20:00 - **Nora El Hourch, réalisatrice**

Les Toutes petites créatures • + lun 22/04 10:30 - **animation jeune public**

Cro Man • + mer 24/04 15:00 - **animation jeune public**

Une affaire de principe • jeu 25/04 20:30

Madame Hofmann • ven 26/04 20:30 • + mar 30/04 20:30 - **ciné-débat**



PONTCHÂTEAU • Cinéma La Bobine

Le Syndrome des amours passées • jeu 11/04 20:30

Matria • dim 14/04 20:30

Dirty Difficult Dangerous • jeu 18/04 20:30

Quitter la nuit • jeu 25/04 20:30 • dim 28/04 20:30



PORNIC • Ciné Toiles de Retz



Une affaire de principe • ven 12/04 20:30

Chicken Run • sam 13/04 14:30

Vivre avec les loups • + lun 15/04 20:15 - **Association pour la Protection des Animaux Sauvages**

Shaun le mouton • mer 17/04 14:30

Le Pion du Général • jeu 18/04 20:30

Les Toutes petites créatures • + dim 21/04 10:30 - **animation jeune public**

Smoke Sauna Sisterhood • + sam 27/04 14:30 - **Café des Femmes, FemmeS TouteS DEBOUT !**



PORNICHET • Cinéma La Toile de mer



Quitter la nuit • semaine du 10/04

La Rivière • + jeu 11/04 20:30 - **Françoise Verchère, ancienne élue**

Un homme en fuite • mar 16/04 20:45

Le Mal n'existe pas • semaine du 17/04 • + jeu 18/04 20:30 - **Nicolas Thévenin, revue Répliques**

Madame Hofmann • semaine du 17/04

Chicken Run • ven 19/04 14:30 • + mar 23/04 14:30 - **animation jeune public**

Matria • semaine du 24/04 • + mar 30/04 20:30 - **Équipe du Festival du Cinéma Espagnol**

Une affaire de principe • jeu 25/04 20:45



PRÉFAILLES • Cinéma L'Atlantique



HLM Pussy • ven 12/04 20:30

Chicken Run • + sam 13/04 16:00 - **animation jeune public (P'tit spectateur et cie)**

Une affaire de principe • ven 19/04 20:30

Shaun La Ferme contre-attaque • mer 24/04 17:00



REZÉ • Cinéma Saint-Paul

HLM Pussy • sam 13/04 18:00 • mar 23/04 20:30



Chien blanc • dim 21/04 17:30

Le Dernier Round • + lun 22/04 14:30 - **animation jeune public**

Les Toutes petites créatures • mer 24/04 10:30 • sam 27/04 16:00

Chicken Run • + mer 24/04 14:30 - **Ciné Relax**

W&G Les Inventuriers • jeu 25/04 14:30 - **animation jeune public (P'tit spectateur et cie)**

Quitter la nuit • jeu 25/04 20:30 • sam 27/04 18:00



SAINT-ÉTIENNE-DE-MONTLUC • Montluc Cinéma

Exposition "Le sport, toute une histoire" • du 11/04 au 28/04



Matria • jeu 11/04 20:45

Madame Hofmann • ven 12/04 20:45 • mer 24/04 20:45

Coup de tête • lun 15/04 20:45

Dirty Difficult Dangerous • mar 16/04 20:45

Le Pion du Général • jeu 18/04 20:45

Une affaire de principe • ven 19/04 20:45

Free To Run • + dim 21/04 18:00 - **Pascal Le Meur, Cinémathèque de Bretagne**

Chicken Run • + mar 23/04 15:00 - **animation jeune public (P'tit spectateur et cie)**

Cro Man • jeu 25/04 15:00

Chien blanc • jeu 25/04 20:45

Shaun La Ferme contre-attaque • ven 26/04 15:00



SAINT-HERBLAIN • Cinéma Lutétia

Chien blanc • mar 16/04 20:30

Le Pion du Général • + lun 22/04 20:30 - **Jérôme Baron, Festival des 3 Continents**

W&G Le Mystère du lapin-garou • mar 23/04 14:30 • mer 24/04 14:30

W&G Les Inventuriers • jeu 25/04 14:30



SAINT-MALO-DE-GUERSAC • Ciné Malouine

La Ferme des Bertrand • *jeu 11/04 20:30*



La Rivière • *mar 16/04 20:30*

Vivre avec les loups • + *dim 21/04 18:00* - **Association pour la Protection des Animaux Sauvages**



SAINTE-MARIE-SUR-MER • Ciné Saint-Joseph

Exposition "Le sport, toute une histoire" • *du 11/04 au 28/04*



O Corno • *ven 12/04 21:00*

Matria • + *sam 13/04 21:00* - **Équipe du Festival du Cinéma Espagnol**

Coup de tête • + *dim 14/04 18:00* - **Pascal Le Meur, Cinémathèque de Bretagne**

La Rivière • + *mar 16/04 18:00* - **Françoise Verchère, ancienne élue**



SAINT-MICHEL-CHEF-CHEF • Ciné Saint-Michel

La Rivière • *ven 12/04 21:00*



Matria • + *lun 15/04 21:00* - **Équipe du Festival du Cinéma Espagnol**

HLM Pussy • + *jeu 18/04 21:00* - **Nora El Hourch, réalisatrice**

Madame Hofmann • *ven 19/04 21:00*

O Corno • *lun 22/04 21:00*

Chien blanc • *ven 26/04 21:00*

Les Toutes petites créatures • *dim 28/04 11:00*



SAINT-NAZAIRE • Cinéma Jacques Tati

Le Mal n'existe pas • *semaine du 10/04*



Madame Hofmann • *semaine du 10/04*

L'Usine, le bon (...) • + *mer 17/04 20:30* - **Marianne Lère Laffitte, réalisatrice**

Le Dernier Round • *mer 24/04 14:30*

État limite • + *jeu 25/04 20:30* • *semaine du 01/05* - **Nicolas Peduzzi, réalisateur**



VALLET • Cinéma Le Cep

Une affaire de principe • *jeu 11/04 20:30*



Chien blanc • *lun 15/04 20:30*

L'Usine, le bon (...) • + *mar 16/04 20:30* - **Marianne Lère Laffitte, réalisatrice**

ACCUEIL POUR TOUS ET TOUTES

L'ensemble des équipes bénévoles et salariées des cinémas se rendent disponibles pour accueillir tous les publics, dans les meilleures conditions possibles. N'hésitez pas à contacter votre cinéma de proximité avant votre venue.

Retrouvez en ligne une carte détaillant l'ensemble des équipements et des modalités d'accueil propres à chaque cinéma, ainsi qu'une présentation de certains en Facile à Lire et à Comprendre (FALC) : www.playtime-quinzaine.fr/scala



ACCESSIBILITÉ PHYSIQUE

Tous les cinémas signalés par ce pictogramme sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR).



ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT S3A

Le pictogramme Symbole d'Accueil, d'Accompagnement et d'Accessibilité (S3A) signale un cinéma dont l'engagement en faveur des personnes handicapées mentales est certifié ou en cours de certification. Deux séances particulièrement accueillantes ont lieu pendant PlayTime : *Chicken Run* le mercredi 24 avril à 14:30 à Rezé (Ciné Relax) et *Shaun le mouton, le film* mercredi 24 avril à 14:30 à Ancenis (Ciné-Adapté).



SOUS-TITRAGE SME

Dans tous les cinémas, les films repérés par ce pictogramme possèdent des sous-titrés adaptés SME (Sourds et Mal-Entendants). Ils peuvent être activés en contactant votre cinéma en amont de la séance.



AMPLIFICATION SONORE

Dans les cinémas équipés, tous les films du programme peuvent bénéficier d'une amplification sonore qui peut être activée individuellement sur simple demande lors de votre arrivée, à l'aide d'un boîtier dédié, d'une boucle magnétique, d'un récepteur individuel, d'un prêt de smartphone ou d'une application à télécharger.



AUDIODESCRIPTION

Dans les cinémas équipés, les films repérés par ce pictogramme possèdent une audiodescription qui peut être activée individuellement sur simple demande lors de votre arrivée, à l'aide d'un boîtier dédié, d'un prêt de smartphone ou d'une application à télécharger.



BILLETTERIES SOLIDAIRES

Vous pouvez également trouver dans certains cinémas des places de cinémas "en attente" (des places prépayées par des spectateurs et spectatrices), en lien avec l'association La Cloche et son réseau de commerçants solidaires du Carillon.

PlayTime

est coordonné par l'association Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique.
Responsable de la coordination : Simon Hindié

27 rue de Strasbourg, 44000 Nantes

02 85 52 00 10 - scala@lecinematographe.com

www.lecinematographe.com - **www.playtime-quinzaine.fr**

Conception brochure : pierre kurczewski - lbj©

Réalisation brochure : Camille Devy - Le Cinématographe CNLA

Impression : imprimerie Allais, 44 115 Basse-Goulaine

REMERCIEMENTS

Nos interlocutrices et interlocuteurs au Conseil Départemental de Loire-Atlantique.

Nos interlocuteurs et interlocutrices du Festival des 3 Continents, du Forum Visages, du Festival du Cinéma Espagnol, de Ciné Femmes, de Zones Portuaires, des Archives Départementales, et de l'ensemble des partenaires.

Et l'ensemble des salarié-es et des bénévoles des salles associatives participantes !



PlayTime

La quinzaine des Salles de Cinéma
Associatives de Loire-Atlantique

.....
du 11 au 28 avril 2024

.....
dans 25 cinémas associatifs

.....
www.playtime-quinzaine.fr



le  inématographe
SCALA

SCALA est une mission confiée au Cinématographe par le Département de Loire-Atlantique



haut parleur

 Répliques

JETFM91.2