

PROGRAMME DU 3 AU 23 JANVIER 2024

CINÉMA LA TURBALLE ATLANTIC



SCRAPPER

DE CHARLOTTE REGAN

CHAQUE PROGRAMME, UNE RÉPLIQUE CULTE
EN LIEN AVEC L'ACTUALITÉ OU LE PROGRAMME !

« S'ils n'ont pas de pain,
qu'ils mangent de la brioche ! »

MARIE-ANTOINETTE

Un film de Sofia Coppola (2006)

COUP DE CŒUR SURPRISE

Faites confiance au programmateur du cinéma et laissez-vous surprendre en venant voir à l'aveugle un film en avant-première !

> LUNDI 8 JANVIER À 18H30

Séance en partenariat avec l'Association Française des Cinémas Art & Essai (AFCAE).

DOCUMENTAIRES



LA FERME DES BERTRAND

En sortie nationale dès le 31 janvier

FRANCE • 2024 • 1H29 • COULEUR

Un documentaire de Gilles Perret (Debout les femmes !, La sociale, Reprise en main...).

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires,

est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédés, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

« Le plus beau film, parce que le plus personnel, de Gilles Perret. » Politis



SÉANCE UNIQUE
EN PRÉSENCE DU
RÉALISATEUR GILLES
PERRET ET DE LA
SCÉNARISTE MARION
RICHOUX

> AVP : MERCREDI 10 JANVIER À 20H30

PIERRE FEUILLE PISTOLET

FRANCE, POLOGNE, UKRAINE • 2023 • 1H25 • COULEUR • VOSTF

Un documentaire de Maciek Hamela.

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

« Le dispositif pourrait sembler artificiel, il est d'une force incroyable. C'est la tragédie de

CONTACTS

L'ATLANTIC

Place des anciens combattants
Trescalan

44420 La Turballe

Tél. 02 40 11 79 09

contact@cinemaatlantic.fr

www.cinemaatlantic.fr



DEVENEZ BÉNÉVOLE !

On a besoin d'aide
et de soutien pour que
L'Atlantic résiste et existe.
Un email suffit
et on vous recontacte.

TARIFS

PLEIN TARIF

6,50 € / 6,50 ROZOS

CARTE 10 PLACES

50 € / 50 ROZOS

+ 5 € / 5 ROZOS (au 1^{er} achat)

Carte à code-barre

rechargeable, non nominative.

Places valables 3 ans.

TARIF RÉDUIT

5,50 € / 5,50 ROZOS

Demandeurs d'emploi,
carte CEZAM, carte CCP,
abonnés Jacques Tati /
Le théâtre Saint-Nazaire

MOINS DE 26 ANS

4,50 € / 4,50 ROZOS

BON À SAVOIR

- Pas de publicités
- Accessibilité PMR
- Salle climatisée
- Boucle magnétique pour malentendants
- L'heure indiquée correspond au début de la séance
- Au 1^{er} janvier 2024, les places achetées avant le 1^{er} janvier 2019 ne seront plus valables.

ÉTABLISSEMENT CLASSÉ ART & ESSAI Labels

- Recherche et Découverte
- Jeune Public
- Patrimoine et Répertoire

l'exode, en huis clos. C'est l'horreur de la guerre, en mouvement. C'est hier, et aujourd'hui. Avec, au bout du chemin, la faible lueur de l'espoir. Celui de revenir chez soi. Bouleversant. » L'Obs

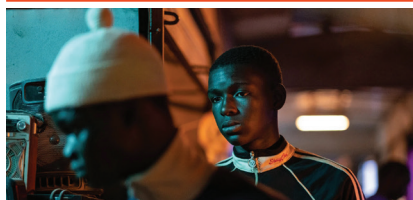
VOYAGE AU PÔLE SUD

FRANCE • 2023 • 1H22 • NOIR & BLANC

Un documentaire de Luc Jacquet.

En 1991, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui. Une invitation au voyage au cœur d'une nature sauvage et grandiose qui n'a jamais cessé de fasciner les hommes et d'attirer les plus grands explorateurs.

NOUVEAUTÉS



MOI CAPITAINE

En sortie nationale le 3 janvier

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE, MEILLEUR JEUNE ESPOIR - VENISE 2023

FRANCE, ITALIE, BELGIQUE, LUXEMBOURG • 2024 • 2H02 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Matteo Garrone (Gomorra, Dogman...) avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo...

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité...

AVERTISSEMENT

DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

PRISCILLA

En sortie nationale le 3 janvier

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE - VENISE 2023

USA, ITALIE • 2024 • 1H53 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Sofia Coppola avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk...

Lorsque l'adolescente Priscilla Beaulieu rencontre Elvis Presley lors d'une soirée, l'homme qui est déjà une vedette fulgurante du rock'n'roll devient quelqu'un de tout à fait inattendu dans les moments privés : un béguin passionnant, un allié dans la solitude et un doux meilleur ami...

UN SILENCE

En sortie nationale le 10 janvier

FRANCE • 2024 • 1H39 • COULEUR

Un drame de Joachim Lafosse (Les intranquilles...) avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Jeanne Cherhal...

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

SCRAPPER

En sortie nationale le 10 janvier

GRAND PRIX DU JURY (FICTION ÉTRANGÈRE) - SUNDANCE 2023

GRANDE-BRETAGNE • 2023 • 1H24 • COULEUR • VOSTF

Une comédie dramatique de Charlotte Regan avec Harris Dickinson, Lola Campbell, Alin Uzun...

Banlieue de Londres. Géorgie, 12 ans, vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour éloigner les travailleurs sociaux, raconte qu'elle vit avec un oncle, gagne de l'argent en faisant un trafic de vélo avec son ami Ali. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connaît pas et se présente comme étant son père.



BONNARD, PIERRE ET MARTHE

En sortie nationale le 10 janvier

FRANCE • 2024 • 2H03 • COULEUR

Un biopic de Martin Provost avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin...

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

IRIS ET LES HOMMES

FRANCE • 2024 • 1H38 • COULEUR

Une comédie dramatique de Caroline Vignal avec Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque...

Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant : tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour ? Peut-être est-il temps de prendre un amant. S'inscrivant sur une banale appli de rencontre, Iris ouvre la boîte de Pandore. Les hommes vont tomber... Comme s'il en pleuvait !

PAUVRES CRÉATURES

En sortie nationale le 17 janvier 2024

LION D'OR - VENISE 2023

IRLANDE, USA, GRANDE-BRETAGNE • 2024 • 2H21 •
COULEUR • VF & VOSTF

Un drame fantastique de Yórgos Lánthimos avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe...

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Aride de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

AVERTISSEMENT

DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.



MAKING OF

FRANCE • 2023 • 1H54 • COULEUR

Une comédie dramatique de Cédric Kahn avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon...

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of.

LE PLONGEUR

CANADA • 2024 • 2H07 • COULEUR

Un drame de Francis Leclerc avec Henri Richer-Picard, Charles-Aubey Houde, Joan Hart...

Stéphane, 19 ans, rêve de devenir illustrateur. Accro aux jeux d'argent, il s'engouffre dans une spirale infernale. Endetté, sans appartement, fuyant ses amis à qui il doit de l'oseille, il trouve un job de plongeur au restaurant La Trattoria pour s'en sortir...

« Adaptation du roman québécois éponyme sorti en 2017 et ayant raflé plusieurs prix littéraires,

Le Plongeur, présenté en compétition au dernier festival d'Angoulême, est une belle découverte, intense et prenante... » **Le Bleu du Miroir**

UNE ÉQUIPE DE RÊVE

USA • 2023 • 1H43 • COULEUR • VF & VOSTF

Une comédie dramatique de Taika Waititi avec Michael Fassbender, Oscar Kightley, Kaimana...

L'incroyable épopée de l'équipe de football des Samoa américaines qui subit en 2001 la pire défaite de l'histoire de la Coupe du monde, battue 31 à 0 par l'Australie. À l'approche des matchs de qualification de la Coupe du monde 2014, l'équipe recrute un entraîneur franc-tireur et tombé en disgrâce pour les aider à peut-être changer leur destin.

EN SÉANCE CINÉM'ADAPTÉ

> JEUDI 4 JANVIER À 14H30

SÉANCE OUVERTE À TOUS
AVEC CONDITIONS HANDI-ACCUEILLANTES *
TARIF UNIQUE : 5€

* Conditions handi-accueillantes

Une équipe de bénévoles renforcée et formée pour accueillir et renseigner; un niveau sonore adapté; une légère lumière pendant la projection pour permettre les déplacements; une présentation du film.

Séance en partenariat avec l'APEI OUEST 44



SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

FRANCE, MONGOLIE, SUISSE, QUATAR • 2024 •
1H38 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Zoljargal Purevdash avec Battsooj Uurtsaikh, Nominjiguur Tsend, Tuguldur Batsaikh...

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver. Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.

« La cinéaste Zoljargal Purevdash signe un grand film social et politique percutant. Porté par de jeunes acteurs inspirés, le long métrage mongol a une portée universelle. Bouleversant. » **francetvinfo.fr**

RÉTRO KAURISMÄKI #5

Après *Crime et châtement*, *Shadows in Paradise*, *Ariel* et *Leningrad Cowboys go America*, la rétro poursuit l'exploration de l'œuvre du réalisateur finlandais à l'univers si particulier !

Acte 5, *La fille aux allumettes* : librement inspiré du conte d'Andersen, ce film clôture sa « trilogie prolétarienne » !

LA FILLE AUX ALLUMETTES

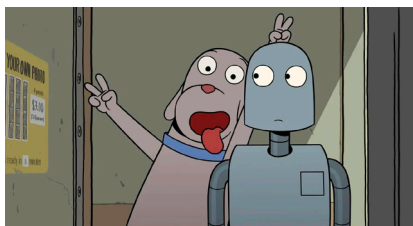
FINLANDE • 1990 • 1H29 • COULEUR • VOSTF

Une comédie dramatique de Aki Kaurismäki avec Kati Outinen, Elina Salo, Esko Nikkari, Vesa Vierikko...

Iris travaille dans une usine d'allumettes et rêve du prince charmant. Un soir, elle rencontre Aarne, un homme d'affaires fortuné, qui l'abandonne après leur première nuit d'amour. Iris tombe enceinte et se prépare à fonder une famille. Mais son entourage en a décidé autrement. Sa vengeance sera terrible...

> MARDI 23 JANVIER À 18H30

JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)



MON AMI ROBOT

GRAND PRIX CONTRECHAMP* - ANNECY 2023

ESPAGNE, FRANCE • 2023 • 1H42 • COULEUR • MUET

Le premier film d'animation de Pablo Berger (*Blancanieves*), onirique et poétique, adapté du roman graphique de Sara Varon.

Dog vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, Dog avec grande tristesse, est obligé d'abandonner Robot sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

« Le film, hommage au Magicien d'Oz et au groupe Earth, Wind and Fire avec son tube September, mis en scène ici comme une rengaine mélancolique, émerveille autant qu'il serre le cœur. » **Télérama**

* Films expérimentaux

LES INSÉPARABLES

BEL., ESP., FRANCE • 2023 • 1H28 • COULEUR

Un film d'animation de Jérémie Degruson avec un scénario signé par deux co-auteurs de Toy story.

Quand les lumières s'éteignent dans le vieux théâtre de Central Park, les marionnettes prennent vie. Parmi elles, Don, qui joue le même rôle de bouffon depuis des années. Il rêve d'avoir pour une fois un rôle de vrai héros et de découvrir le monde. Il prend son courage à deux mains et claque la porte. En chemin, il croise DJ Doggy Dog, une peluche abandonnée qui aimerait devenir une star du rap...

« Un récit d'aventure haletant, drôle et intelligent. » **Les Fiches du Cinéma**

MON PREMIER CINÉ (DÈS 3 ANS)

Du cinéma pour accompagner les enfants, des plus petits aux plus grands, car chaque âge a ses images et chaque enfant est différent.

Séances à 10h30 / 3,5€ pour tous

* Consultez notre site internet pour en savoir plus.

CAPELITO FAIT SON CINÉMA !

ESPAGNE, ARGENTINE • 2023 • LES FILMS DU WHIPPET • 0H38

Un programme de huit courts-métrages inédits de Rodolfo Pastor en stop-motion.

> JEUDI 4 JANVIER

À TABLE !

FRANCE, BELGIQUE • 1993/2019 • L'AGENCE DU COURT-MÉTRAGE • 0H32

Un programme de cinq courts-métrages qui célèbre l'importance de la nourriture que nous consommons et le plaisir de la partager avec d'autres.

> VENDREDI 5 JANVIER

DERNIER ROUND (3€ POUR TOUS)

5 HECTARES

FRANCE • 2023 • 1H34 • COULEUR

Une comédie de Émilie Deleuze avec Lambert Wilson, Marina Hands, Laurent Poitrenaux...

Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple ? La passion, d'autant plus brûlante qu'elle est tardive, pour cinq hectares de terre limousine. Mais la terre se mérite, surtout quand on vient de la ville. Voilà Franck précipité dans la quête du Graal. Il lui faut un tracteur.

LA TRESSE

FRANCE • 2023 • 2H00 • COULEUR • VF & VOSTF

Un drame de Laetitia Colombani adapté de son best-seller avec Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer...

Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener...

	mercredi 3/01	jeudi 4/01	vendredi 5/01	samedi 6/01	dimanche 7/01	lundi 8/01	mardi 9/01
Coup de cœur surprise AFCAE	-	CINÉM' ADAPTÉ ↓	-	-	-	18h30	-
Une équipe de rêve 1h43	16h20 (VF)	14h30 (VF)	★ 20h50 (VOSTF)	-	18h30 (VOSTF)	-	14h15 (VF)
Priscilla VOSTF/1h53	★ 20h50	18h50	16h15	14h30	★ 20h45	16h15	18h30
Moi Capitaine VOSTF/2h02	18h30	16h35	18h30	★ 20h45	16h05	13h45	★ 20h45
Voyage au pôle Sud 1h22	-	21h	-	19h	14h15	★ 20h45	16h30
Mon ami robot 1h42	14h15	-	11h30	16h45	11h	-	-
Les inséparables 1h28	-	11h30	14h15	-	-	-	-
Capelito fait son cinéma ! 0h38	MON 1^{er} CINÉ →	10h30	-	-	-	-	-
À table ! 0h32	-	MON 1^{er} CINÉ →	10h30	-	-	-	-
	mercredi 10/01	jeudi 11/01	vendredi 12/01	samedi 13/01	dimanche 14/01	lundi 15/01	mardi 16/01
La ferme des Bertrand 1h29	20h30	← EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE LA SCÉNARISTE			-	-	-
Un silence 1h39	16h30	18h30	14h15	★ 20h45	18h45	14h30	★ 20h45
Bonnard, Pierre et Marthe 2h03	14h	★ 20h45	18h15	14h	16h20	★ 20h45	18h15
Scrapper VOSTF/1h24	18h30	16h30	★ 20h45	16h30	-	18h45	14h
Iris et les hommes 1h38	-	14h30	16h15	18h30	★ 20h45	16h30	-
La tresse 2h00	-	-	-	DERNIER ROUND →	14h (VF)	3€ POUR TOUS →	15h45 (VOSTF)
	mercredi 17/01	jeudi 18/01	vendredi 19/01	samedi 20/01	dimanche 21/01	lundi 22/01	mardi 23/01
La fille aux allumettes VOSTF/1h29	-	-	-	RÉTRO KAURISMÄKI #5 →			18h30
Pauvres créatures 2h21	20h45 (VOSTF)	18h (VF)	16h15 (VF)	20h45 (VOSTF)	18h (VOSTF)	13h30 (VF)	20h45 (VOSTF)
Making Of 1h54	18h30	★ 20h45	14h	-	15h45	-	14h
Si seulement je pouvais hiberner VOSTF/1h38	14h	16h	★ 20h45	18h30	13h45	-	-
Pierre feuille pistolet VOSTF/1h25	-	-	19h	-	-	★ 20h45	16h30
Le plongeur 2h07	16h	13h30	-	-	20h45	18h15	-
5 Hectares 1h34	-	-	-	DERNIER ROUND → 3€ POUR TOUS		16h15	-