

45^e

FESTIVAL des 3 CONTINENTS

Afrique
Amérique latine
Asie

24 NOV > 3 DEC
2023 / NANTES
& LOIRE-ATLANTIQUE

LE CINÉMA AUTREMENT



DOSSIER DE PRESSE

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Jérôme Baron

COMMUNICATION ET PARTENARIATS

Aurélié Chatelard & Yohan Drogou

02 40 69 74 14

communication@3continents.com

RELATIONS PRESSE

Florence Alexandre & Vanessa Fröchen

+33 1 48 24 12 91

florence@anyways.fr

vanessa.frochen@gmail.com

DOSSIER DE PRESSE 2023



03	Programmation
04	Voir les films
	Sélection officielle
05	▶ Compétition internationale
06	▶ Séances spéciales
07	▶ Safi Faye, lettres africaines
08	▶ The Stories of Ann Hui, une rétrospective
09	▶ Anthologie du cinéma vietnamien
10	▶ Amitabh Bachchan, Big B Forever
11	▶ Les Méandres du temps
12	▶ Premiers pas vers Les 3 Continents
	Jury
13	Jury Professionnel
15	Jury Jeune
16	Prix
17	Rencontres / Ateliers
17	Exposition partenaire
18	Produire au Sud
	Atelier Produire au Sud Nantes
19	Invité·e·s
23	3 Continents Café
	Librairie et boutique
	Bar et restauration
24	Soirées musicales
25	Engagements du festival
25	Billetterie
26	Lieux du festival
27	Partenaires

PROGRAMMATION



La 45^e édition du Festival des 3 Continents se tiendra du 24 novembre au 3 décembre 2023 à Nantes et dans les salles partenaires de toute la Loire-Atlantique.

La manifestation internationale se déroulera pendant dix jours encadrés par deux week-ends.

Une large proposition de films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie sera présentée. Environ 90 longs métrages de fiction et documentaires pour beaucoup rares et inédits intègrent la programmation.

AU PROGRAMME

Le festival met en avant une Sélection officielle incluant de nombreux films contemporains inédits en France ; un hommage à Safi Faye, cinéaste sénégalaise pionnière et une rétrospective de la prolifique hongkongaise Ann Hui ; une anthologie du cinéma vietnamien couvrant trois décennies (1970-1990) ; des succès du cinéma populaire indien des années 70 et 80 interprétés par l'acteur superstar Amitabh Bachchan ; et un programme autour de la mémoire.

SÉLECTION OFFICIELLE

La Sélection officielle, composée d'une **Compétition internationale** et de **Séances spéciales**, rassemble des longs métrages récents (fictions et documentaires) pour la plupart inédits en France.

SAFI FAYE, LETTRES AFRICAINES (SÉNÉGAL)

Cinéaste pionnière et première femme d'Afrique subsaharienne à réaliser un long métrage (*Lettre paysanne*, 1975 - Prix Georges Sadoul et Prix de la critique au Festival de Berlin), Safi Faye s'est éteinte en février dernier, au moment même où le Festival des 3 Continents s'apprêtait à l'inviter à présenter l'intégralité de son travail à Nantes. Formée à l'ethnologie à l'EHESS puis à l'école Louis Lumière, elle quitte son poste d'enseignante pour se consacrer au septième art après avoir rencontré Jean Rouch qui lui confie un rôle dans *Petit à Petit*. Autrice d'une œuvre à la forte empreinte documentaire, Safi Faye saisit les outils du cinéma non seulement comme ceux d'une possible émancipation féminine, sociale et coloniale mais aussi pour rendre à une tradition orale, gestuelle et terrienne sa force et son histoire. Cinéaste fidèle à son village sérère natal, Safi Faye est l'incarnation pleine et entière d'une africanité face aux défis de son temps.

THE STORIES OF ANN HUI, UNE RÉTROSPECTIVE (HONG KONG)

Avec plus de trente longs métrages réalisés à partir de 1979, Ann Hui est la plus prolifique réalisatrice de l'histoire du cinéma asiatique. Mais la place qu'elle occupe dans le cinéma hongkongais est pour le moins paradoxale. Moins connus du public occidental que ceux de ses compatriotes masculins de la Nouvelle Vague (Johnnie To, Wong Kar-Wai, John Woo, Patrick Tam, Tsui Hark, Yuen Woo-Ping), ses films comptèrent pourtant au tournant des années 1970 et 1980 parmi les signes de la régénération d'une cinématographie appelée à devenir l'une des plus emblématiques d'Asie. Cette rétrospective est une invitation à parcourir une œuvre qui, ouverte au cinéma de genre (*thriller*, mélodrame, film de sabre...), porte une attention soutenue à la question de l'exil, à l'histoire et à l'identité hongkongaises.

ANTHOLOGIE DU CINÉMA VIETNAMIEN

On sait peu de choses du cinéma vietnamien. Si l'on connaît en France les films des années 90 de Trân Anh Hùng, nos représentations de ce pays sont principalement tributaires de celles construites par les films américains sur la guerre ou, pour les plus cinéphiles, par un certain cinéma européen militant des années 1960 et 1970. À l'occasion du cinquantième anniversaire des relations diplomatiques entre le Vietnam et la France, le Festival des 3 Continents revient sur la trajectoire riche et complexe de cette cinématographie qui écrit ses ambitions dans un contexte caractérisé par la partition du pays et une succession de guerres. Résistance par l'image, attention aux figures du peuple, affirmation d'une identité et d'une diversité culturelle : le cinéma vietnamien n'aura eu de cesse de traiter des contrastes et des antagonismes pour mieux rechercher l'union.

AMITABH BACHCHAN, BIG B FOREVER (INDE)

Évoquer le cinéma populaire indien, généralement résumé à Bollywood, consiste le plus souvent à mentionner le nom de stars voire de superstars plutôt que des titres de films. Celui d'Amitabh Bachchan, par excellence, icône absolue et indétrônable, désigné par la BBC puis la revue Time comme la star du millénaire. Son aura n'a aucun équivalent si ce n'est celle de son héritier – si différent – Shah Rukh Khan, qui partagea plusieurs fois l'affiche avec lui. Amitabh Bachchan est, plus qu'un acteur, un mythe vivant et son portrait visible dans toutes les rues du sous-continent indien depuis plus d'un demi-siècle fait vivre sa légende. Mais pourquoi ce culte Bachchan ? Le Festival des 3 Continents décrypte le phénomène Big B à travers neuf films emblématiques d'une carrière qui en compte plus de deux cents, et la première mondiale de *The Real Superstar*, le documentaire que lui a consacré Cédric Dupire.

PROGRAMMATION

LES MÉANDRES DU TEMPS

Dans *Sans Soleil*, Chris Marker rappelle que mémoire, souvenir et oubli sont les faces d'une même pièce, le trésor de celui qui, à défaut de se souvenir de tout, sait qu'il n'a pas tout oublié. Le cinéma comme archive, et comme source de réflexion sur le présent, noue sans cesse les fils du temps. Un amour perdu sous l'œil de Satyajit Ray, une vengeance racontée par Johnnie To, les souvenirs de guerre d'Ari Folman ou encore la reconstruction d'un passé effacé par Rithy Panh : cet enchevêtrement entre mémoire, souvenir et oubli forme la matière même des films de notre programme. Celui-ci, comme les autres, est destiné à tous. Un livret pédagogique destiné aux enseignants des collèges et lycées a été produit par le festival, car cette sélection est aussi notre invitation pour leurs élèves aux 3 Continents.

PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS

Premiers pas vers Les 3 Continents propose une sélection de films à destination des enfants à partir de 3 ans et de leur famille. Des ateliers de découverte de l'image en mouvement sont proposés à la suite de plusieurs séances les week-ends et le mercredi pendant le festival. Cette sélection jeune public est aussi accessible aux classes de maternelles et primaires de Nantes et de Loire-Atlantique avec des outils pédagogiques dédiés.

VOIR LES FILMS



SALLES PARTENAIRES À NANTES ET EN LOIRE-ATLANTIQUE

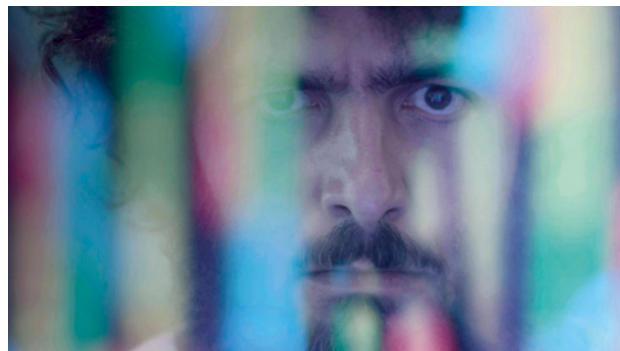
L'intégralité de la programmation de la 45^e édition du Festival des 3 Continents sera présentée entre les 24 novembre et 3 décembre 2023 dans les 5 cinémas de Nantes (Cinéma Bonne Garde, Concorde, Le Cinématographe, Pathé, Katorza) et douze salles partenaires du Département de Loire-Atlantique L'Eden3 (Ancenis), Le Beaulieu (Bouguenais), Le Connétable (Clisson), Le Générique (Héric), L'Atlantic (La Turballe), Le Saint Paul (Rezé), Le Lutétia (Saint-Herblain), Cinéma Jacques Tati (Saint-Nazaire), Le Hublot (Le Croisic), Ciné Toiles de Retz (Pornic), Le Saint-Michel (Saint-Michel-Chef-Chef) et Le Vaillant (Vertou).

SÉLECTION OFFICIELLE

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Bride Kidnapping



Critical Zone

THE BILBAOS

Los Bilbao

Pedro SPERONI

Argentine • 2023 • DOC • 73' • DCP

Première française

BRIDE KIDNAPPING

Kyz Ala Kachuu

Mirlan ABDYKALYKOV

Kirghizistan • 2023 • FIC • 80' • DCP

Première européenne

CRITICAL ZONE

Mantagheye Bohrani

Ali AHMADZADEH

Iran / Allemagne • 2023 • FIC • 99' • DCP

Première française

DEATHS AND WONDERS

Muertes y Maravillas

Diego SOTO

Chili • 2023 • FIC • 70' • DCP

Première française

FIRE DREAM

Iumbrensueño

José Pablo ESCAMILLA

Mexique • 2023 • FIC • 80' • DCP

Première française

FLY ON

Takuya KATO

Japon • 2023 • FIC • 84' • DCP

Première européenne

RAPTURE

Rimdogittanga

Dominic SANGMA

Inde / Chine / Suisse / Qatar • 2023 • FIC • 127' • DCP

Première française

THE SHADOWLESS TOWER

Bai Ta Zhi Guang

ZHANG Lu

Chine • 2023 • FIC • 144' • DCP

Première française

LE SPECTRE DE BOKO HARAM

Cyrielle RAINGOU

France / Cameroun • 2023 • DOC • 75' • DCP

Première française • Premier long métrage

TALKS OVERNIGHT

Chang Tan

SU Qiqi

Hong Kong • 2022 • FIC • 76' • DCP

Première française • Premier long métrage

SÉLECTION OFFICIELLE

SÉANCES SPÉCIALES



Bugis Street



Or de vie

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

A MAN

Aru Otoko

Kei ISHIKAWA

Japon • 2022 • FIC • 121' • DCP

Avant-première

A NORMAL FAMILY

HUR Jin-Ho

Corée du Sud • 2023 • FIC • 116' • DCP

Avant-première

AL DJANAT, PARADIS ORIGINEL

Al Djanat, the Original Paradise

Chloé Aïcha BORO

France/Burkina Faso/Bénin/Allemagne • 2023 • DOC • 83' • DCP

Première française

ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE

Babatunde APALOWO

Nigeria • 2023 • FIC • 92' • DCP

Première française • Premier long métrage

BUGIS STREET

Yao jie huang hou

Yonfan

Hong Kong • 1995 • FIC • 98' • DCP

Première française • Copie restaurée

COCONUT HEAD GENERATION

Alain KASSANDA

France / Nigeria • 2021 • DOC • 88' • DCP

Avant-première

LOS DELINCUENTES

The Delinquents

Rodrigo MORENO

Argentine / Luxembourg / Brésil / Chili • 2023 • FIC • 180' • DCP

Avant-première

EVIL DOES NOT EXIST

Aku wa sonzai shinai

Ryūsuke HAMAGUCHI

Japon • 2023 • FIC • 106' • DCP

Première française

ISHANOU

The Chosen One

Aribam Syam SHARMA

Inde • 1990 • FIC • 90' • DCP

Copie restaurée

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

The Mother of All Lies / Kabid Abyad

Asmae EL MOUDIR

Maroc / Qatar / Arabie Saoudite / Égypte • 2023 • DOC • 97' • DCP

Avant-première

OR DE VIE

A Golden Life

Boubacar SANGARÉ

Burkina Faso / Bénin / France • 2023 • DOC • 84' • DCP

SILENT WITNESSES

Mudos Testigos

Jerónimo ATEHORTÚA & Luis OSPINA

Colombie / France • 2023 • FIC • 77' • DCP

UN JEUNE CHAMAN

City of Wind / Sèr Sèr Salhi

Lkhagvadulam PUREV-OCHIR

France / Mongolie / Portugal / Pays-Bas • 2023 • FIC • 103' • DCP

Première française • Premier long métrage

PROGRAMMATION

SAFI FAYE, LETTRES AFRICAINES



Lettre paysanne



Selbé et tant d'autres

En partenariat avec l'INA (Institut national de l'audiovisuel), des extraits d'interviews de Safi Faye introduiront différentes séances de l'hommage à la cinéaste. La projection d'*Ambassades nourricières* le vendredi 1^{er} décembre sera précédée par l'ensemble de ces archives.

LETTRE PAYSANNE

Letter from my Village / Kaddu Beykat

Safi FAYE

Sénégal • 1975 • DOC/FIC • 98' • DCP

FAD'JAL (GRAND-PÈRE, RACONTE-NOUS)

Fad'jal

Safi FAYE

Sénégal / France • 1979 • DOC/FIC • 108' • DCP

LA PASSANTE (sous réserve)

Safi FAYE

Sénégal • 1972 • DOC/FIC • 10' • DCP

MOI, TA MÈRE

I, Your Mother / Man Sa Yay

Safi FAYE

Allemagne / Sénégal • 1980 • DOC • 59' • DCP

AVEC SAFI FAYE

Extraits d'entretiens avec la réalisatrice

France • 1979-1998 • 19'

AMBASSADES NOURRICIÈRES

Safi FAYE

Sénégal / France • 1984 • DOC • 61' • DCP

MOSSANE

Safi FAYE

Allemagne / Sénégal • 1996 • FIC • 105' • 35mm

LES ÂMES AU SOLEIL

Souls in the Sun

Safi FAYE

Sénégal • 1982 • DOC • 27' • DCP

LEÇON DE CINÉMA AVEC SAFI FAYE

Jackie BUET

France • 2008 • DOC • couleur • 47' • DCP

CÉRÉMONIE DE PALMARÈS

SELBÉ ET TANT D'AUTRES

Selbé: One Among Many / Selbé

Safi FAYE

Sénégal / Allemagne • 1982 • DOC • 30' • Fichier HD

Avant-première

Ciné-concert par le **Blackbush Orchestra**

PROGRAMMATION

THE STORIES OF ANN HUI, UNE RÉTROSPECTIVE



Eighteen Springs



Our Time Will Come

THE STORY OF WOO VIET

Woo Yuet dik goo si

Ann HUI

Hong Kong • 1981 • FIC • 90' • DCP

Inédit en salle (France)

LOVE IN A FALLEN CITY

Qing cheng zhi lian

Ann HUI

Hong Kong • 1984 • FIC • 95' • DCP

Inédit en salle (France)

ZODIAC KILLERS

Ji dao zhui zong

Ann HUI

Hong Kong • 1991 • FIC • 97' • DCP

Inédit en salle (France)

EIGHTEEN SPRINGS

Ban sheng yuan

Ann HUI

Hong Kong / Chine • 1997 • FIC • 126' • DCP

Inédit en salle (France)

JULY RHAPSODY

Nam yan sei sap

Ann HUI

Hong Kong • 2002 • FIC • 103' • DCP

Inédit en France

THE POSTMODERN LIFE OF MY AUNT

Yi ma de hou xian dai sheng huo

Ann HUI

Hong Kong / Chine • 2006 • FIC • 111' • DCP

Inédit en France

THE WAY WE ARE

Tin shui wai dik yat yu ye

Ann HUI

Hong Kong • 2008 • FIC • 90' • DCP

Inédit en salle (France)

ALL ABOUT LOVE

Duk haan chau faan

Ann HUI

Hong Kong • 2010 • FIC • 105' • DCP

Inédit en France

UNE VIE SIMPLE

A Simple Life / Tao Jie

Ann HUI

Hong Kong • 2011 • FIC • 119' • DCP

OUR TIME WILL COME

Ming yue ji shi you

Ann HUI

Chine / Hong Kong • 2017 • FIC • 130' • DCP

Inédit en France

KEEP ROLLING

Ann HUI

Hong Kong • 2020 • DOC • 118' • DCP

Première européenne

LOVE AFTER LOVE

Di yi lu xiang

Ann HUI

Chine • 2020 • FIC • 144' • DCP

Inédit en France

SEPTET: HONG KONG STORIES

Qi ren yue dui

Sammo HUNG, Ann HUI, Patrick TAM, YUEN Woo-Ping, Johnnie TO, Ringo LAM, TSUI Hark

Hong Kong / Chine • 2020 • FIC • 113' • DCP

PROGRAMMATION

ANTHOLOGIE DU CINÉMA VIETNAMIEN



Piège d'amour



Nostalgie de la campagne

WE WILL MEET AGAIN

Den Hen Lai Len

TRAN Vu

Vietnam • 1974 • FIC • 108' • DCP

Inédit en France

PREMIER AMOUR

First Love / Moi Tinh Dau

HAI Ninh

Vietnam • 1977 • FIC • 112' • DCP

CHOM ET SA

PHAM Ky Nam

Vietnam • 1978 • FIC • 70' • 35mm

BROTHERS

Anh và Em

TRAN Vu & NGUYEN Huu Luyen

Vietnam • 1986 • FIC • 87' • DCP

Inédit en France

FAIRYTALE FOR A 17-YEAR-OLD GIRL

Truyen Co Tich Cho Tuoi Muoi Bay

NGUYEN Xuan Son

Vietnam • 1986 • FIC • 77' • DCP

HANOI THROUGH WHOSE EYES?

Ha Noi Trong Mat Ai

TRAN Van Thuy

Vietnam • 1983 • DOC • 45' • DCP

Inédit en France

THE STORY OF KINDNESS OR HOW TO BEHAVE

Chuyen Tu Te

TRAN Van Thuy & HO Tri Pho

Vietnam • 1987 • DOC • 43' • DCP

LA FILLE DU FLEUVE

The Girl on the River / Co Gai Tren Song

DANG Nhat Minh

Vietnam • 1987 • FIC • 100' • DCP

LA LAMPE DANS LE RÊVE

Light in Dream / Ngon Den Trong Mo

DO Minh Tuan

Vietnam • 1987 • FIC • 75' • DCP

IN THE LANE

Ngo Hep

BACH Diep

Vietnam • 1988 • FIC • 98' • DCP

Inédit en France

TROUPE DE CIRQUE AMBULANT

Travelling Circus / Gánh Xiếc Rong

VIET Linh

Vietnam • 1988 • FIC • 80' • DCP

MONEY, MONEY!

Tien Oi!

TRAN Vu & NGUYEN Huu Luyen

Vietnam • 1989 • FIC • 93' • DCP

Inédit en France

ENFANCE ORAGEUSE

Tuoi Tho Du Doi

NGUYEN Vinh Son

Vietnam • 1990 • FIC • 135' • DCP

Inédit en France

PIÈGE D'AMOUR

A Love Trap / Cam Bay Tinh

PHAM Loc

Vietnam • 1992 • FIC • 82' • DCP

PLEASE FORGIVE ME

Hay Tha Thu Cho Em

LUU Trong Ninh

Vietnam • 1992 • FIC • 90' • DCP

Inédit en France

NOSTALGIE DE LA CAMPAGNE

Nostalgia for Countryland /

Thuong Nho Dong

DANG Nhat Minh

Vietnam / Japon • 1995 • FIC • 116' • 35mm

THE FACES OF MAY

Thang Nam, Nhung Guong Mat

DANG Nhat Minh

Vietnam • 1975 • DOC • 37' • DCP

Inédit en France

L'IMMEUBLE

The Building / Chung cu

VIET Linh

Vietnam / France • 1999 • FIC • 90' • DCP

DUST & METAL

Cat Bui & Kim Loai

Esther JOHNSON

Vietnam / Grande-Bretagne • 2022 •

DOC • 83' • DCP

PROGRAMMATION

AMITABH BACHCHAN, BIG B FOREVER



Amar Akbar Anthony



Trident

THE REAL SUPERSTAR

Cédric DUPIRE

France • 2023 • DOC/EXP • 68' • DCP

Première mondiale

PRIDE

Abhimaan

Hrishikesh MUKHERJEE

Inde • 1973 • FIC • 122' • DCP

Inédit en France

LE MUR

I'll Die for Mama / Deewaar

Yash CHOPRA

Inde • 1975 • FIC • 165' • DCP

Inédit en France

SHOLAY

Embers

Ramesh SIPPY

Inde • 1975 • FIC • 204' • DCP

KHABI KHABIE

Yash CHOPRA

Inde • 1976 • FIC • 177' • DCP

Inédit en France

AMAR AKBAR ANTHONY

Manmohan DESAI

Inde • 1977 • FIC • 175' • DCP

Inédit en France

DON

Chandra BAROT

Inde • 1978 • FIC • 166' • DCP

Inédit en France

TRIDENT

Trishul

Yash CHOPRA

Inde • 1978 • FIC • 167' • DCP

Inédit en France

KAALA PATTHAR

Black Stone

Yash CHOPRA

Inde • 1979 • FIC • 176' • DCP

Inédit en France

SEVEN ON SEVEN

Satte Pe Satta

Raj N. SIPPY

Inde • 1982 • FIC • 160' • DCP

PROGRAMMATION

LES MÉANDRES DU TEMPS



Nostalgie de la lumière



Sans soleil

L'IMAGE MANQUANTE

The Missing Picture

Rithy PANH

France / Cambodge • 2013 • DOC • 95' • DCP

À partir de 16 ans

LA BONGA

Sebastián PINZÓN SILVA & Canela REYES

Colombie / États-Unis • 2023 • DOC • 77' • DCP

LE LÂCHE

The Coward / Kapurush

Satyajit RAY

Inde • 1965 • FIC • 74' • DCP

À partir de 15 ans

LITTLE SENEGAL

Rachid BOUCHAREB

France / Allemagne • 2000 • FIC • 97' • 35mm

À partir de 13 ans

MIXTAPE LA PAMPA

Andrés DI TELLA

Argentine / Chili • 2023 • DOC • 100' • DCP

Première française

NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

Nostalgia for the Light / Nostalgia de la luz

Patricio GUZMÁN

Chili / France / Espagne / Allemagne • 2010 • DOC • 90' • DCP

À partir de 14 ans

LE PROCÈS

The Trial / El Juicio

Ulises DE LA ORDEN

Argentine / France • 2023 • DOC • 177' • DCP

SANS SOLEIL

Sunless

Chris MARKER

France • 1983 • DOC/ESSAI • 104' • DCP

À partir de 15 ans

SOUVENIRS DE MARNIE

When Marnie Was There / Omoide no Marnie

Hiromasa YONEBAYASHI

Japon • 2014 • ANIM • 103' • DCP

À partir de 11 ans

VALE AVEC BACHIR

Waltz with Bashir / Vals Im Bashir

Ari FOLMAN

France / Israël / Allemagne • 2007 • DOC/ANIM • 90' • DCP

À partir de 15 ans

VENGEANCE

Fuk sau

Johnnie TO

Hong Kong / France • 2009 • FIC • 108' • DCP

À partir de 13 ans

PROGRAMMATION

PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS



Le Secret des Perlins

LES CONTES DE LA MÈRE POULE

Vajiollah FARD-E-MOGHADAM,
Morteza SARKANI & Farkhondeh TORABI
Iran • 2001 • ANIM • 46' • DCP

À partir de 3 ans

LE SECRET DES PERLIMS

Perlimps

Alê ABREU
Brésil • 2022 • ANIM • 76' • DCP

À partir de 6 ans



Le Trésor des poubelles

LE TRÉSOR DES POUBELLES

Treasures from the Trash
Samba Félix NDIAYE
Sénégal • 1989 • DOC • 64' • DCP

À partir de 8 ans

COMPÉTITION INTERNATIONALE


JURY 2023


© dr

Agnès GODARD

Directrice de la Photographie (France)

Diplômée de l'IDHEC (section image 1979), Agnès Godard débute comme assistante caméra puis cadreuse dans les années 1980, avant de devenir directrice de la photographie dans les années 1990. Depuis, elle a mis en image la plupart des films de Claire Denis ainsi que ceux de Catherine Corsini. Elle a également travaillé aux côtés de Agnès Varda, Wim Wenders, Peter Greenaway, Erick Zonca, Claude Berri, Ursula Meier, Noémie Lvovsky, Peter Handke, André Téchiné...

En 2001, elle obtient le César de la meilleure photographie, ainsi que le Prix de la meilleure photographie de la National Society of Film Critics pour *Beau Travail* de Claire Denis. En 2004, elle reçoit le Chlotrudis Award de la meilleure photographie pour *Vendredi soir*, et en 2009, le Prix Lumière de la meilleure photographie pour *Home*.

Filmographie sélective

- 1991 : *Jacquot de Nantes* d'Agnès Varda
- 1998 : *La Vie rêvée des anges* d'Erick Zonca
- 1999 : *Beau Travail* de Claire Denis
- 2003 : *Les Egarés* d'André Téchiné
- 2022 : *La Ligne* d'Ursula Meier



© dr

Laurence LASCARY

Productrice (France)

Laurence Lascary est une productrice de cinéma française. Avec sa société De l'Autre Côté du Périph' (DACP), elle a produit plus d'une quarantaine de courts métrages, 5 documentaires et 2 longs métrages dont *L'Ascension* réalisé par Ludovic Bernard, qui a cumulé plus d'un million d'entrées en France (Mars Film) et a été acquis par Netflix pour la diffusion dans le reste du monde. Le nom de sa société incarne les types de projets qui l'intéressent. Le dernier long métrage de DACP, *À la Belle Etoile*, réalisé par Sébastien Tulard, est sorti le 22 février 2023 dans plus de 30 pays.

Filmographie sélective (productrice)

- 2011 : *Les Sabres* (court métrage) de Cédric Ido
- 2013 : *Les Marches de la liberté* (documentaire) de Rokhaya Diallo
- 2017 : *L'Ascension* de Ludovic Bernard
- 2020 : *Partir ?* (documentaire) de Mary-Noël Niba
- 2023 : *À la belle étoile* de Sébastien Tulard



© dr

Chloé MAZLO

Réalisatrice (France, Liban)

Née en 1983 à Paris, Chloé Mazlo est une cinéaste franco-libanaise. Après des études d'arts graphiques à la HEAR, elle se spécialise dans la réalisation de films d'animation, au croisement de différentes techniques cinématographiques. En 2015, *Les Petits cailloux* a remporté le César du meilleur court métrage d'animation. Son premier long métrage, *Sous le ciel d'Alice*, avec Alba Rohrwacher et Wajdi Mouawad, est sélectionné à la Semaine de la Critique à Cannes. Il reçoit la même année le prix du Meilleur premier film français par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma. Elle poursuit en parallèle une pratique du dessin et du graphisme.

Filmographie sélective

- 2010 : *Deyrouth* (court métrage)
- 2016 : *Diamanteurs* (court métrage)
- 2019 : *Asmahan la diva* (court métrage)
- 2020 : *Sous le ciel d'Alice* (long métrage)
- 2023 : *La valise* (court métrage)

COMPÉTITION INTERNATIONALE

JURY 2023

© dfr

Para One

DJ, compositeur, producteur, réalisateur (France)

Para One, est un artiste multi facettes. Après des débuts de producteur, tout d'abord de hip hop puis de musique électronique, Para One s'est vite émancipé avec des albums solo *Épiphanie*, *Passion* et *Club*. Il a produit de nombreux artistes parmi lesquels Birdy Nam Nam ou Meryem Aboulouafa. Il a composé pour tous les films de réalisatrice Céline Sciamma. Il est également réalisateur et producteur de nombreux courts métrages. Son dernier album *SPECTRE: Machines of Loving Grace* (sortie en mai 2021) tient aussi le rôle de bande originale de son premier long métrage, *Spectre : Sanity, Madness and The Family* (sortie fin 2021).

**Filmographie sélective
(compositeur)**

- 2007 : *Naissance des pieuvres* de Céline Sciamma
- 2011 : *Tomboy* de Céline Sciamma
- 2014 : *Bande de filles* de Céline Sciamma
- 2019 : *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma
- 2021 : *Petite Maman* de Céline Sciamma

COMPÉTITION INTERNATIONALE

JURY JEUNE 2023

Cette année cinq jeunes âgés de 17 à 24 ans constituent le Jury Jeune de la 45^e édition.

**Mamadou SAVANE - 23 ANS**

Acteur, vidéaste et animateur nantais.

**Prune LE LANN - 18 ANS**

Étudiante en première année de Classe Préparatoire Ciné Sup au lycée Gabriel Guist'hau à Nantes.

**Louise GUIBERT - 24 ANS**

Étudiante infirmière en troisième année à l'IFSI de Nantes.

**Hugo LAURAIN - 17 ANS**

Jeune cinéphile nantais.

**Léa ERGÜN - 22 ANS**

Jeune cinéphile et grande rêveuse herblinoise.

COMPÉTITION INTERNATIONALE


PRIX 2023


Une sélection de dix films, en première française ou européenne, est soumise à l'appréciation d'un jury de professionnel·le·s chargé de décerner la Montgolfière d'or (dotée par la Ville de Nantes), la Montgolfière d'argent (dotée par le département de Loire Atlantique) et le nouveau Prix d'aide à la distribution doté par Six Ares-Groupe AVENTIM.

Deux autres prix, le Prix du Public, doté par Magmaa Food Hall Nantes, et le Prix du Jury Jeune, doté par Le Damier, fondation d'entreprise du groupe Brémond, viennent également récompenser les films de la Compétition internationale.


MONTGOLFIÈRE D'OR


Remise à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé.

Grand Prix du Festival des 3 Continents.

Doté par le festival et la Ville de Nantes à hauteur de 6000€.


MONTGOLFIÈRE D'ARGENT


Remise à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé.

Dotée par le festival et le Conseil départemental de Loire-Atlantique à hauteur de 4000€.


PRIX D'AIDE À LA DISTRIBUTION


Remis au distributeur français du film primé.

Doté par le festival et SIX ARES-Groupe AVENTIM à hauteur de 3000€.


PRIX DU JURY JEUNE


Remise à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé.

Doté par le festival et Le Damier, fondation du groupe Brémond, ce prix de 3000€ est remis par un jury composé de cinq jeunes de Nantes et des environs, âgés de 17 à 24 ans.


PRIX DU PUBLIC


Remise à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé.

Doté par le festival et Magmaa Food Hall Nantes à hauteur de 3000€.
Le public du festival est appelé à voter à l'issue de chaque projection.

RENCONTRES & ATELIERS



Table ronde pro 2022 © Margaux Martins



Table ronde pro 2022 © Laetitia Notarianni

SAMEDI 25 NOVEMBRE

MAGMAA FOOD HALL

16h30 - ATELIER FAMILLE & PROJECTION

Un atelier **Fabrique ton poisson arc-en-ciel** est proposé pour les enfants de 3 à 6 ans en amont de la projection du programme de courts métrages *Les Contes de la mère Poule*.

Entrée libre

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

3 CONTINENTS CAFÉ

11h30 - ATELIER JEUNE PUBLIC

Suite à la projection de *Les Contes de la mère Poule* à 10h30, un atelier **Fabrique ton poisson arc-en-ciel** est proposé aux enfants et un café offert aux parents.

Entrée libre

MERCREDI 29 NOVEMBRE

3 CONTINENTS CAFÉ

14h45 - ATELIER JEUNE PUBLIC

Suite à la projection du *Trésor des Poubelles* à 13h30, un atelier **Découverte et manipulation de jouets optiques** est proposé aux enfants et un café offert aux parents.

Entrée libre

JEUDI 30 NOVEMBRE

3 CONTINENTS CAFÉ

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Organisées en partenariat avec L'Institut National de l'Audiovisuel & le Pôle Cinéma Audiovisuel des Pays de la Loire, La Plateforme.

10h30 - Table ronde - Conservation et restauration des films de patrimoine et des archives audiovisuelles : Quels enjeux à l'ère numérique ?

14h30 - Table ronde - Comédiennes et comédiens en région - Échanges et débats avec des réalisateur·rice·s et directeur·rice·s de casting

17h - Bourses Émergence - Ville de Nantes. Remise de prix dans le cadre du dispositif d'accompagnement à l'écriture Parcours d'Auteur·trice·s #6

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

3 CONTINENTS CAFÉ

11h45 - LIBRAIRIE AUTOUR DE LUIS OSPINA

Rendez-vous autour de trois livres signés par les auteurs du film en Séances spéciales, *Silent Witnesses*, Jerónimo Atehortúa et Luis Ospina, ce dernier l'un des plus influents d'Amérique latine.

16h - 18h - CURIOSITÉ, LA QUOTIDIENNE DE PRUN' EN DIRECT

Plateau de la radio Prun' en direct du 3 Continents Café.

Entrée libre

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

LE CINÉMATOGRAPHE

14h - PRODUIRE AU SUD

Présentation publique des pitches

En partenariat avec l'IEA de Nantes

Entrée libre - Rencontre en anglais

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

AUDITORIUM DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

14h30 - 17h30

RENCONTRE ÉTUDIANT·E·S ET ANCIEN·NE·S ÉLÈVES

Échanges entre les étudiant·e·s de la classe préparatoire Ciné-Sup du Lycée Guisth'au et des ancien·ne·s élèves aujourd'hui en écoles de cinéma ou jeunes professionnel·le·s.

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

ESPACE COSMOPOLIS

15h30 - ATELIER JEUNE PUBLIC

Suite à la projection de *Le Secret des Perlins* à 14h, un atelier **Découverte et manipulation de jouets optiques** est proposé aux enfants et un café offert aux parents.

Entrée libre

EXPOSITION PARTENAIRE

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

GENGIS KHAN

Prolongez votre voyage dans les trois continents au Château des Ducs de Bretagne. Avec votre Pass Festival ou votre accréditation, vous bénéficiez d'un accès à l'exposition *Gengis Khan, comment les Mongols ont changé le monde* au tarif de 5 € jusqu'au 22 décembre 2023.

PRODUIRE AU SUD



ATELIER PRODUIRE AU SUD NANTES

ATELIER DE FORMATION AUX OUTILS DE LA COPRODUCTION INTERNATIONALE

Après Asunción, Sderot, Durban, Dharamshala et Taipei au cours de l'année écoulée, le Festival des 3 Continents accueille son 23^e atelier nantais de formation aux outils de la coproduction internationale. Nous aurons le plaisir d'accueillir à Nantes, du 26 novembre au 2 décembre, les projets des 6 binômes (producteur-rices et réalisateur-rices) sélectionnés pour l'atelier 2023 qui bénéficieront de l'expérience, de la formation et de l'accompagnement d'un groupe d'experts pour développer et soutenir la mise en œuvre de leur projet de long métrage. Les participant-e-s sélectionné-e-s viennent, cette année, d'Afrique du Sud, de Birmanie, du Brésil, des Philippines, du Sri Lanka et de Turquie. L'atelier est accueilli par la Ville de Nantes et par l'IEA (Instituts des Études Avancées). L'atelier est réalisé grâce au soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image animée (CNC) et tout au long de l'année par le réseau des Instituts Français et des Ambassades de France à l'étranger.

PROJETS SÉLECTIONNÉS

AFRIQUE DU SUD • *Every Stitch a Lonely Thread*

réalisé par Jannous AUKEMA

produit par Tiny MUNGWE (Ctrl Alt Shift)

BIRMANIE • *The Fragrance of Bluish Flower*

réalisé par Kaung Myat THU KYAW

produit par Pyae Zaw PHYO (Skyward Film Production)

BRÉSIL • *Where You're Headed*

réalisé par Armando PRAÇA

produit par Maurício MACÊDO (Moçambique Audiovisual)

PHILIPPINES • *Girl on the Turtle's Back*

réalisé par Paul STA. ANA

produit par Iana BERNARDEZ (Daluyong Studios)

SRI LANKA • *Scent of a Dead Body*

réalisé par Ilango RAM

produit par Hiranya PERERA (Silent Frames Productions)

TURQUIE • *Bekes*

réalisé par Mahsum TASKIN

produit par Vildan ERSEN (Gataki Films)



LES INTERVENANT·E·S

Boris CHAPELLE

Ingénieur du son – France

Gualberto FERRARI

Consultant en scénario – France/Argentine

Edoardo FRACCHIA

Expert en pitch, Stefilm – Italie

Pierre HUOT

Responsable de post-production – France

Claire LAJOURMARD

Productrice, Acrobates Films – France

Thomas PIBAROT

Vendeur international – France

Joëlle TOUMA

Consultante en scénario – France/Liban

Denis VASLIN

Producteur, Volya Films – France/Pays-Bas

PRÉSENTATION DES PITCHS

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 14H

Présentation au Cinématographe des projets des 6 binômes participants.

Entrée libre

La session de présentation sera en anglais.

INVITÉ·E·S - PRÉSENCES

JURY PROFESSIONNEL

Agnès GODARD	Directrice de la photographie	FRANCE	29 NOV - 3 DEC
Laurence LASCARY	Productrice	FRANCE	30 NOV - 3 DEC
Chloé MAZLO	Réalisatrice	FRANCE	29 NOV - 3 DEC
Para One	Compositeur	FRANCE	29 NOV - 3 DEC

JURY JEUNE

Léa ERGÜN	22 ans	FRANCE	24 NOV - 3 DEC
Louise GUIBERT	24 ans	FRANCE	24 NOV - 3 DEC
Hugo LAURAIN	17 ans	FRANCE	24 NOV - 3 DEC
Prune LE LANN	20 ans	FRANCE	24 NOV - 3 DEC
Mamadou SAVANE	23 ans	FRANCE	24 NOV - 3 DEC

COMPÉTITION INTERNATIONALE

SU Qiqi	<i>TALKS OVERNIGHT</i>	Réalisatrice	CHINE	24 NOV > 3 DEC
MA Yuebo	<i>TALKS OVERNIGHT</i>	Acteur et producteur	CHINE	24 NOV > 3 DEC
MA Zhengmo	<i>TALKS OVERNIGHT</i>	Compositeur	CHINE	24 NOV > 3 DEC
Diego SOTO	<i>DEATHS AND WONDERS</i>	Réalisateur	CHILI	26 NOV > 1 ^{ER} DEC
Dominic SANGMA	<i>RAPTURE</i>	Réalisateur	INDE	28 NOV > 3 DEC
XU Jianshang	<i>RAPTURE</i>	Productrice	CHINE	(sous réserve)
Gunme Eva RAKSHAM MARAK	<i>RAPTURE</i>	Productrice	INDE	(sous réserve)
Pedro SPERONI	<i>THE BILBAOS</i>	Réalisateur	ARGENTINE	27 NOV > 3 DEC
Cyrielle RAINGOU	<i>LE SPECTRE DE BOKO HARAM</i>	Réalisatrice	CAMEROUN	30 NOV > 3 DEC
Ali AHMADZADEH	<i>CRITICAL ZONE</i>	Réalisateur	IRAN	28 NOV > 3 DEC
Sina ATAELIAN	<i>CRITICAL ZONE</i>	Producteur	IRAN	28 NOV > 2 DEC
Mina GHAREH HASSANLOO	<i>CRITICAL ZONE</i>	Actrice	IRAN	(sous réserve)
Ashkan	<i>CRITICAL ZONE</i>	Monteur et acteur	IRAN	(sous réserve)
Takuya KATO	<i>FLY ON</i>	Réalisateur	JAPON	24-28 NOV
Mirlan ABDYKALYKOV	<i>BRIDE KIDNAPPING</i>	Réalisateur	KIRGHIZISTAN	29 NOV > 3 DEC
Altyнай KOICHUMANOVA	<i>BRIDE KIDNAPPING</i>	Productrice	KIRGHIZISTAN	29 NOV > 3 DEC
José Pablo ESCAMILLA	<i>FIRE DREAM</i>	Réalisateur	MEXIQUE	28 NOV > 3 DEC

INVITÉ·E·S - PRÉSENCES

SÉANCES SPÉCIALES

Eva CHILLON	<i>SILENT WITNESSES</i>	Productrice	COLOMBIE	30 NOV > 2 DEC
Lina GONZALEZ	<i>SILENT WITNESSES</i>	Co-productrice	COLOMBIE	28 NOV > 2 DEC
Katia KHAZAK	<i>UN JEUNE CHAMAN</i>	Productrice	FRANCE	27 NOV > 29 NOV
Ariunaa TSERENPIL	<i>UN JEUNE CHAMAN</i>	Productrice	MONGOLIE	(sous réserve)
Babatunde APALOWO	<i>ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE</i>	Réalisateur	NIGERIA	25-26 NOV
Alain KASSANDA	<i>COCONUT HEAD GENERATION</i>	Réalisateur	RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO	26-27 NOV

SAFI FAYE, LETTRES AFRICAINES

Jean-Claude MONOD		Cinéaste et philosophe	FRANCE	(sous réserve)
Jackie BUET		Directrice du Festival international de films de femmes de Créteil	FRANCE	(sous réserve)
Christelle MOLINA		Délégation régionale INA Loire Bretagne	FRANCE	30 NOV > 1 ^{er} DEC
Julie ROUSSELOT		Délégation régionale INA Loire Bretagne	FRANCE	30 NOV

THE STORIES OF ANN HUI, UNE RÉTROSPECTIVE

Clarence TSUI		Journaliste, critique, programmeur	HONG KONG	27 NOV > 1 ^{er} DEC
---------------	--	------------------------------------	-----------	------------------------------

ANTHOLOGIE DU CINEMA VIETNAMIEN

HA Le Thi		Directrice du Vietnam Film Institute	VIETNAM	24 NOV > 30 NOV
HOANG Thi Mai		Responsable des Relations internationales au Vietnam Film Institute	VIETNAM	24 NOV > 30 NOV

AMITABH BACHCHAN, BIG B FOREVER

Shivendra SINGH		Fondateur du Film Heritage Foundation, programmeur invité de la rétrospective	INDE	27 NOV > 2 DEC
Teesha CHERIAN		Film Heritage Foundation	INDE	27 NOV > 2 DEC
Shweta BACHCHAN NANDA		Chroniqueuse, autrice et ancien mannequin, fille d'Amitabh Bachchan	INDE	28-29 NOV
Cédric DUPIRE	<i>THE REAL SUPERSTAR</i>	Réalisateur	FRANCE	26 NOV > 1 ^{er} DEC

LES MÉANDRES DU TEMPS

Richard COPANS	<i>LE PROCÈS</i>	Producteur	FRANCE	27 NOV
----------------	------------------	------------	--------	--------

INVITÉ·E·S - PRÉSENCES

PRODUIRE AU SUD NANTES

Participant·e·s à l'atelier

Jannous AUKEMA	<i>EVERY STITCH A LONELY THREAD</i>	Réalisateur	AFRIQUE DU SUD	25 NOV > 3 DEC
Tiny MUNGWE	<i>EVERY STITCH A LONELY THREAD</i>	Productrice	AFRIQUE DU SUD	25 NOV > 3 DEC
Kaung Myat THU KYAW	<i>THE FRAGRANCE OF BLUISH FLOWER</i>	Réalisateur	BIRMANIE	25 NOV > 3 DEC
Pyae Zaw PHYO	<i>THE FRAGRANCE OF BLUISH FLOWER</i>	Producteur	BIRMANIE	25 NOV > 3 DEC
Armando PRAÇA	<i>WHERE YOU'RE HEADED</i>	Réalisateur	BRÉSIL	25 NOV > 3 DEC
Maurício MACÉDO	<i>WHERE YOU'RE HEADED</i>	Producteur	BRÉSIL	25 NOV > 3 DEC
Paul STA. ANA	<i>GIRL ON THE TURTLE'S BACK</i>	Réalisateur	PHILIPPINES	25 NOV > 3 DEC
Iana BERNARDEZ	<i>GIRL ON THE TURTLE'S BACK</i>	Productrice	PHILIPPINES	25 NOV > 3 DEC
Ilango RAM	<i>SCENT OF A DEAD BODY</i>	Réalisateur	SRI LANKA	25 NOV > 3 DEC
Hiranya PERERA	<i>SCENT OF A DEAD BODY</i>	Productrice	SRI LANKA	25 NOV > 3 DEC
Vildan ERSEN	<i>BEKES</i>	Productrice	TURQUIE	25 NOV > 3 DEC

Intervenant·e·s à l'atelier

Boris CHAPELLE		Ingénieur du son	FRANCE	28 > 29 NOV
Gualberto FERRARI		Consultant en scénario	FRANCE / ARGENTINE	25 NOV > 3 DEC
Pierre HUOT		Technicien post-production	FRANCE	28 > 29 NOV
Edoardo FRACCHIA		Expert en pitch	ITALIE	28 NOV > 2 DEC
Claire LAJOURMARD		Productrice	FRANCE	25 NOV > 2 DEC
Thomas PIBAROT		Vendeur international	FRANCE	25 > 29 NOV
Denis VASLIN		Producteur	FRANCE / PAYS-BAS	25 > 29 NOV
Joëlle TOUMA		Consultante en scénario	FRANCE / LIBAN	25 NOV > 2 DEC

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Brice AMOUROUX	INA Département Technologies (Direction Data & Technologies)	FRANCE	30 NOV
Sophie MORLON	INA Responsable du Service de l'action Culturelle et Educative	FRANCE	30 NOV

INVITÉ·E·S - PRÉSENCES

SOIRÉES MUSICALES

Vozdo	DJ, résident au 3 Continents	FRANCE	25 NOV > 1 ^{er} DEC
Bloody L	DJ, collectif nantais Abstrack	FRANCE	28 NOV > 3 DEC
Ainhoa	DJ, en partenariat avec Prun'	FRANCE	30 NOV
Nicodary	DJ, en partenariat avec Prun'	FRANCE	1 ^{er} DEC
Balafon	DJ, en partenariat avec Prun'	FRANCE	1 ^{er} DEC
Chakrui	DJ, en partenariat avec Prun'	FRANCE	2 DEC
Dosaï ft Message privé	DJ, en partenariat avec Prun'	FRANCE	2 DEC

3 CONTINENTS CAFÉ



3 CONTINENTS CAFÉ ESPACE COSMOPOLIS

18 rue Scribe / Passage Graslin / Nantes

Ouvert tous les jours à partir de 10h.

Du dimanche au jeudi, fermeture à 23h, les vendredi et samedi à 2h.

Attention

vendredi 24/11, 14h-20h et dimanche 03/12, 10h-16h.

Librairie 3 Continents

Pendant toute la durée de l'évènement, la librairie Lise & moi vous propose un espace de vente dédié à la programmation, aux sujets soulevés par les films, aux auteur-rices présent-es pendant le festival.

Ouvert tous les jours de 11h à 18h.

Attention

La librairie ferme exceptionnellement à 16h le 3 décembre.

Boutique

Une sélection d'affiches, tote-bags, badges et objets aux couleurs du festival est proposée dans la boutique aux horaires de la billetterie.

Bar du festival

Le bar vous accueille tous les jours aux horaires du 3 Continents Café avec une sélection de boissons chaudes ou fraîches, des bières et des vins locaux.

Happy hour et apéro mix tous les jours de la semaine. Soirées DJ sets jusqu'à 2h les samedi 25/11 et 2/12 et le vendredi 01/12.

Cuisine d'Asmar

Cuisine orientale gourmande, Asmar vous propose tout au long du festival le midi et le soir ses formules complètes ou apéro : mezzés et plats traditionnels du Moyen-Orient.

Ouvert tous les jours pendant le festival du samedi 25 novembre au dimanche 3 décembre midi, service le midi (11h30 à 14h) et le soir (18h à 22h).

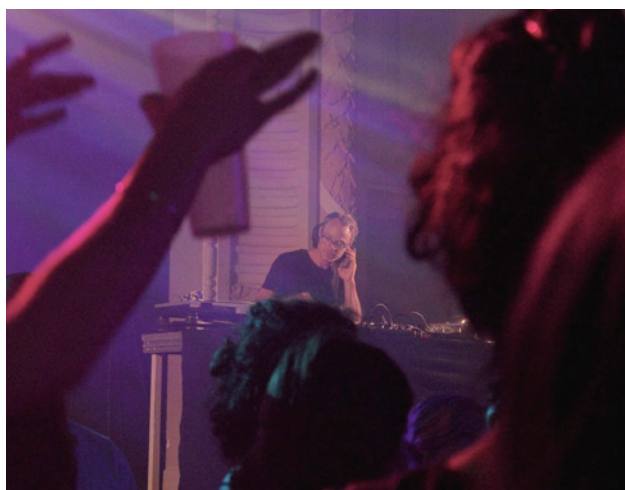
SOIRÉES MUSICALES

LE SON DES 3 CONTINENTS

3 CONTINENTS CAFÉ

ESPACE COSMOPOLIS

Pendant toute la durée du festival, le 3 Continents Café vit et vibre aux sons des 3 Continents. Playlists dédiées en journée, Apéro Mix en semaine et DJ Sets en soirée. Les week-ends pour découvrir les trésors des musiques traditionnelles comme les pépites des nouvelles scènes émergentes des quatre coins du monde.



Vozdo © dr

SAMEDI 25 NOVEMBRE

21h - 2h - DJ SET - Vozdo

GLOBAL FUNK OPENING PARTY

Pour fêter le lancement du festival, Vozdo, DJ résident au 3 Continents Sound System, propose un set dédié à la musique Funk à travers les 3 Continents et les époques.

Entrée libre

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

18h - 20h - Apéro Mix 100% vinyles #01 - Vozdo

3 Continents. 2 platines. 1 collection de vinyles incroyable. Au fil de la semaine, retrouvez Vozdo aux platines pour des sets nomades 100% vinyles, le temps d'un verre ou d'une danse entre deux séances.

Entrée libre

LUNDI 27 NOVEMBRE

18h - 20h - Apéro Mix 100% vinyles #02 - Vozdo

Deuxième session 100% vinyles avec Vozdo qui poursuit son voyage musical aux sons et aux rythmes des 3 Continents.

Entrée libre

MARDI 28 NOVEMBRE

18h - 20h - Apéro Mix - Bloody L

Résidente du collectif nantais Abstrack, Bloody L tisse des liens entre traditions et contemporanéité avec une sélection aussi éclectique que chaleureuse.

Entrée libre

MERCREDI 29 NOVEMBRE

18h - 22h - DJ SET - Vozdo

BOLLYWOOD DISCO CLUB

Des classiques disco jusqu'à la nouvelle scène électronique, Vozdo vous réserve un set 100% Bollywood en écho au programme dédié à l'idole Amitabh Bachchan.

Entrée libre

JEUDI 30 NOVEMBRE

18h - 20h - Apéro Mix - Aïnhoa

De l'afrobeat aux musiques électroniques en passant par le hip hop et le dancehall.

Entrée libre

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

18h - 21h - Apéro Mix 100% vinyles #03 - Vozdo

Troisième session 100% vinyles avec Vozdo qui poursuit son voyage musical aux sons et aux rythmes des 3 Continents.

21h - 2h - DJ SET - Nicodary - Balafon

Love music & afro party.

Entrée libre

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

21h - 2h - DJ SET - Chakrui - Dosai & Message Privé

FINAL CUT

Pour la dernière soirée, le 3 Continents Sound System donne carte blanche aux DJ's de Radio Prun' pour vous faire danser aux rythmes de tous les continents.

Electro, bass music & afrobeat.

Entrée libre

LES ENGAGEMENTS DU FESTIVAL

ACCESSIBILITÉ

Le festival porte une attention particulière aux personnes en situation de handicap à travers un accès favorisé aux séances, cérémonies et soirées (séances inclusives, tarif réduit à 3 euros, accueil privilégié en salle, parcours personnalisés, signalétique et documentation dédiée...).

Plus d'informations sur : www.3continents.com > Infos Pratiques

ÉCO-ÉVÈNEMENT

Le Festival des 3 Continents s'engage dans une démarche de développement durable :

- Réduction, tri et réemploi des déchets.
- Réduction des impressions papier.
- Mise en avant de la mobilité douce en privilégiant les déplacements en transport en commun.

BILLETTERIE

Un billet est valable pour **une séance hors Cérémonies** dans toutes les salles partenaires, dans la limite des places disponibles (pas de réservation). Il doit être présenté lors du contrôle à l'entrée en salle. Il ne peut être ni repris, ni échangé, ni remboursé. En cas de séance complète, il est valable pour une autre séance du festival 2023.

Un Pass permet l'accès à un **nombre illimité de séances hors Cérémonies**. Il ne donne pas d'accès prioritaire.

Le Festival des 3 Continents **participe au dispositif Pass Culture National**.

BILLETS À L'UNITÉ

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 6 €

Étudiant·e·s et volontaires en service civique, - 26 ans, Pôle Emploi et cartes Cezam ou CartS, sur présentation d'un justificatif.

Tarif spécifique : 3 €

Personnes en situation de handicap, - 12 ans, Carte Blanche, RSA, sur présentation d'un justificatif.

CARNET DE BILLETS

Carnet de 5 billets : 33 €

Le tarif à l'unité revient à 6,60 €, non nominatif.

PASS NOMINATIF

Pass Festival : 85 €

Toutes séances hors cérémonies. Photo obligatoire. Un kit du festivalier est offert à toute personne détentrice du Pass Festival ainsi que des avantages dans les commerces du centre-ville, détails sur l'espace billetterie du site du festival.

Pass Scolaire Journée : 10 €

Accessible aux étudiant·e·s sur justificatif.

TARIFS SPÉCIAUX

Cérémonie d'ouverture : 10 €

Vendredi 24 novembre à 19h30 au Théâtre Graslin.

Ouverture des portes à 18h45.

En vente uniquement en ligne sur l'espace billetterie du site du festival, dans la limite des places disponibles.

Cérémonie de Palmarès : 5€ / 9€ / 11€

Dimanche 3 décembre à 19h à Stereolux.

Ouverture des portes à 18h30.

En vente uniquement en ligne sur le site de Stereolux.

Dans la limite des places disponibles.

BILLETTERIE EN LIGNE

Vous pouvez acheter vos places via notre site :

www.3continents.com

Menu > Infos Pratiques > Billetterie

Les Pass et les billets achetés en ligne sont à récupérer à la Billetterie centrale, sur présentation de la preuve d'achat (mail).

BILLETTERIE CENTRALE

Du vendredi 24 novembre au dimanche 3 décembre

3 Continents Café, Espace Cosmopolis

18 rue Scribe / passage Graslin

Horaires

Vendredi 24/11 : 14h-20h

Du samedi 25/11 au samedi 02/12 : 10h-20h

Dimanche 03/12 : 10h-16h

BILLETTERIE EN SALLE

Il est possible d'acheter **un billet à l'unité** sur place avant une séance, dans la limite des places disponibles.

Billetterie ouverte 30 minutes avant le début de la séance.


ATTENTION

Au **CINÉMATOGRAPHE** il n'y a plus de de caisse de billetterie, il est obligatoire d'acheter vos billets à la billetterie centrale à l'Espace Cosmopolis au préalable.

Au **PATHÉ NANTES**, il est impératif de passer en caisse pour échanger son billet ou sa contremarque.

LES LIEUX DU FESTIVAL

NANTES LOIRE-ATLANTIQUE



01 Espace Cosmopolis
3 Continents Café
Rue Lekain 
18 rue Scribe/Passage Graslin

SALLES DE CINÉMA

Les cartes d'abonnement des différents cinémas ne sont pas valables pour les séances du festival.

02 LE BONNE GARDE
20 rue Frère Louis
02 51 83 66 71
Salle : 350 places 

03 LE CINÉMATOGRAPHE
12 bis rue des Carmélites
02 40 47 94 80
Salle : 146 places

04 CONCORDE
79 bd de l'Égalité
02 40 46 25 29
Salle 1 : 143 places 
Salle 4 : 56 places 


05 LE KATORZA
3 rue Corneille
02 51 84 90 60
Salle 1 : 325 places
Salle 3 : 172 places 
Salle 6 : 144 places 

06 PATHÉ NANTES
12 pl du Commerce
0 892 696 696
Salle 6 : 85 places 


AUTRES LIEUX

07 ANGERS NANTES OPÉRA
Cérémonie d'ouverture
Place Graslin
02 40 69 77 18
Salle : 560 places 


08 MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE
Rencontres
12 rue Voltaire
02 40 41 55 00
Salle : 120 places 
Accès  par l'entrée principale
Place de la Monnaie

09 STEREO LUX
Cérémonie de Palmarès
4 Bd Léon Bureau
Salle Maxi : 560 places 


SALLES DE CINÉMA DU RÉSEAU SCALA

L'ATLANTIC
LA TURBALLE
Place des Anciens Combattants - Trescalan
02 40 11 79 09
Salle : 160 places 

LE BEAULIEU
BOUGUENNAIS
26 Rue de Beaulieu
02 40 26 96 66
Salle : 338 places 

LE CONNÉTABLE
CLISSON
Eco quartier du champ de Foire
1 cours des Marches de Bretagne
02 52 10 69 74
2 salles : 280 et 152 places 

L'ÉDEN 3
ANCENIS
90 rue Andrée et Marcel Braud
02 40 83 06 02
Salle : 182 places 

LE GÉNÉRIC
HÉRIC
Rue de l'Océan
06 42 99 33 69
2 salles : 239 et 51 places 

CINÉMA LE HUBLOT
LE CROISIC
90 rue Andrée et Marcel Braud
4 Rue du Traict
2 Salles : 239 et 51 places 

CINÉMA JACQUES TATI
SCÈNE NATIONALE DE SAINT-NAZAIRE
SAINT-NAZAIRE
Agora 1901
2 bis Avenue Albert de Mun
02 40 22 91 36
Salle : 147 places 

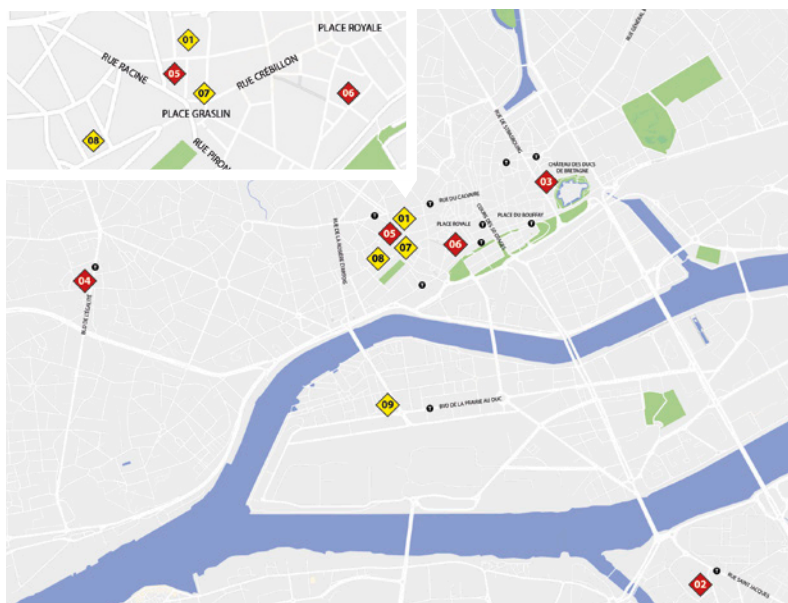
LE LUTÉZIA
SAINT-HERBLAIN
18 Rue des Calvaires
02 51 80 03 54
Salle : 182 places 

LE SAINT-MICHEL
SAINT-MICHEL-CHEF-CHEF
20 Rue du Redois
02 40 39 96 83
Salle : 92 places 

LE SAINT-PAUL
REZÉ
38 Rue Julien Douillard
02 40 75 41 91
Salle : 408 places 

CINÉ TOILES DE RETZ
PORNIC
1 Rue du Chaudron
02 72 92 31 70
3 salles : 250, 129 et 100 places 

LE VAILLANT
VERTOU
12 rue du Général de Gaulle
02 40 75 41 91
Salle : 178 places 



PARKING À VÉLO
Place Graslin,
un parking vélo est disponible.

T Bus / Tram

LES PARTENAIRES

Le festival est rendu possible grâce à



Partenaires officiels 2023



Partenaires media



AVEC LE SOUTIEN DE

Ambassade de France en Afrique du Sud
 Institut Français en Afrique du Sud
 Ambassade de France au Brésil
 Ambassade de France en Colombie
 Ambassade de France en Inde
 Institut Français en Inde
 Ambassade de France au Sri Lanka
 et aux Maldives
 Ambassade de France au Vietnam
 Institut Français au Vietnam
 Projeto Paradiso
 Durban Film Mart

LIEUX PARTENAIRES

Angers Nantes Opéra
 Château des Ducs de Bretagne
 Espace Cosmopolis
 Institut d'Études Avancées de Nantes
 Magmaa Food Hall Nantes
 Muséum d'Histoire Naturelle
 Stereolux

ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

Académie de Nantes
 Ciné-Sup
 École 3iS
 ESMA CinéCréatis Nantes
 Lycée Charles Péguy
 Lycée Guist'hau
 Université de Nantes
 Université de Rennes 2

SALLES DE CINÉMA

L'Atlantique (La Turballe)
 Le Bonne Garde (Nantes)
 Le Beaulieu (Bouguenais)
 Le Cinématographe (Nantes)
 Le Connétable (Clisson)
 Le Concorde (Nantes)
 L'Eden 3 (Ancenis)
 Le Gén'éric (Héric)
 Le Hublot (Le Croisic)
 Cinéma Jacques Tati (Saint-Nazaire)
 Katorza (Nantes)
 Le Lutétia (St-Herblain)
 Pathé Nantes (Nantes)
 Le Saint-Michel
 (Saint-Michel-Chef-Chef)
 Le Saint-Paul (Rezé)
 Ciné Toiles de Retz (Pornic)
 Le Vaillant (Vertou)

AVEC LA COLLABORATION DE

Accoord – Nantes
 Association Culturelle de l'Été
 Association Culturelle
 Franco-Chilienne de Nantes
 Bibliothèque Municipale de Nantes
 Café Prod
 Carte Blanche • Ville de Nantes
 CEJ Dervallières
 Centre éducatif Trémeac
 Espace Agnès Varda
 Institut Public Orens

FAL 44, Ligue de l'enseignement
 de Loire-Atlantique
 Fondation Valentin Haüy
 La Cloche Pays de la Loire
 Les Hérons
 La Plateforme
 Le Vlipp
 Le Voyage à Nantes
 Médiathèque
 Saint-Sébastien-sur-Loire
 Makiz'Art
 Orpan
 Unis-cité

PARTENAIRES DÉVELOPPEMENT DURABLE

ENCOVA / MéGo
 Les Connexions
 Esprit Planète
 Meli Melo
 Nantes Métropole